

PROTOTYPE



**NCDC**

NATIONAL CURRICULUM  
DEVELOPMENT CENTRE



# **FRENCH**

# **LEARNER'S BOOK**

## **SENIOR ONE**



LOWER SECONDARY  
CURRICULUM



PROTOTYPE



# FRENCH

# LEARNER'S BOOK

## SENIOR ONE



LOWER SECONDARY  
CURRICULUM



Published 2020

This material has been developed as a prototype for implementation of the revised Lower Secondary Curriculum and as a support for other textbook development interests.

This document is restricted from being reproduced for any commercial gains.

National Curriculum Development Centre  
P.O. Box 7002,  
Kampala- Uganda  
[www.ncdc.co.ug](http://www.ncdc.co.ug)

## Contents

Chapitre 1.....	1
Bonjour et Bienvenu .....	1
BONJOUR ET BIENVENU.....	2
<b>Se Présenter</b> .....	2
<b>En classe- Se Saluer</b> .....	2
<b>Présenter Les Membres De Sa Famille</b> .....	17
<b>Exprimer Le Désire/Exprimer Son Opinion</b> .....	17
<b>Qu'est-Ce Qu'Il Fait, Ton Père</b> .....	19
<b>Comment Est Ta Maison ?</b> .....	20
<b>Dire Où Un Objet Se Trouve</b> .....	21
<b>Il est Responsable</b> .....	23
<b>Décrire Ce Qu'Il/Elle Fait A La Maison</b> .....	24
Chapitre 2.....	30
<b>Etre en ordre, c'est bon !</b> .....	31
<b>Parler De Son Ecole</b> .....	31
<b>Comptez Les Objets A L'école.</b> .....	36
<b>Respecter les Biens d'Autrui !</b> .....	39
<b>Compter De 21-60</b> .....	42
Chapitre 3.....	44
<b>Pour Aller A Kalangala, S'Il Vous Plait ?</b> .....	45
<b>Comment Voyage-Il ?</b> .....	47
<b>Respect Aux Piétons !</b> .....	49
Chapitre 4.....	53
<b>Décrire La Profession</b> .....	54
<b>Valoriser l'Importance De Travailler</b> .....	56

**Preface**

This learner's textbook has been written in line with the revised French subject syllabus. The knowledge and skills which have been incorporated are what is partly required to produce a learner who has the competences that are required in the 21st century.

This has been done by providing a range of activities which will be conducted both within and outside the classroom setting. The learner is expected to be able to work as an individual, in pairs and groups according to the nature of the activities.

The teacher as a facilitator will prepare what the learners are to learn and this learner's book is one of the materials which are to be used to support the teaching and learning process.



**Associate Professor Betty Ezati,**

Chairperson, NCDC Governing Council

## Acknowledgements

National Curriculum Development Centre (NCDC) would like to express its appreciation to all those who worked tirelessly towards the production of the learner's book.

Our gratitude goes to the various institutions which provided staff who worked as a panel, the Subject Specialist who initiated the work and the Production Unit at NCDC which ensured that the work produced meets the required standards. Our thanks go to **Enabel** which provided technical support in textbook development.

The Centre is indebted to the learners and teachers who worked with the NCDC Specialist and consultants from Cambridge Education and Curriculum Foundation.

Last but not least, NCDC would like to acknowledge all those behind the scenes who formed part of the team that worked hard to finalise the work on this Learner's Book.

NCDC is committed to uphold the ethics and values of publishing. In developing this material, several sources have been referred to which we might not fully acknowledge.

We welcome any suggestions for improvement to continue making our service delivery better. Please get to us through P. O. Box 7002 Kampala or email us through [admin@ncdc.go.ug](mailto:admin@ncdc.go.ug).



**Grace K. Baguma**

Director,  
National Curriculum Development Centre



# Chapitre 1

## Bonjour et Bienvenu



Figure 1.1

### Vocabulaires Clés

1. Salut
2. Bonjour
3. Je
4. Madame
5. Monsieur
6. C'est....
7. pays

Dans ce chapitre tu apprends à

1. saluer avec respect
2. dire au revoir
3. te présenter et présenter tes ami(e)s
4. localiser les pays francophones dans le monde.
5. se décrire et décrire les membres de la famille

# BONJOUR ET BIENVENU

Dans ce chapitre, tu vas apprendre à localiser les pays et les villes où le français est parlé dans le monde. Tu vas te présenter avec politesse et présenter tes ami(e)s en français ; Tu vas saluer selon le temps et prendre congé ; Tu vas te décrire, et décrire tes membres de la famille et des amis

## Se Présenter



Figure 1.2 Salutation

## En classe- Se Saluer

**Activité 1.1 : Production orale** -Observez l'image 1.2, et dites un mot associé. 



**Activité 1.2 : (a) Ecoutez les mots et répétez !** (Listen and repeat!)

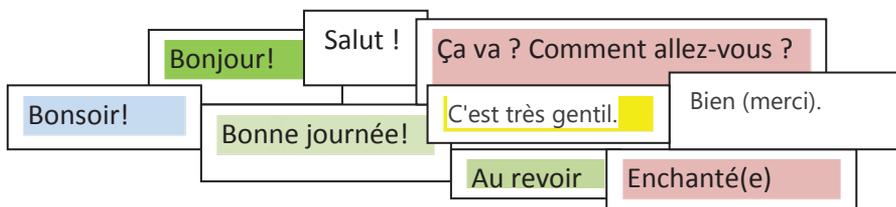


Figure 1.3 Les mots de salutations avec politesse !

**(b) Civilisation : Utiliser les mots et saluer. Comment saluer?**

Bonjour Monsieur.  
Bonjour Monsieur le Président.



Why do people from different countries greet each other in different ways?

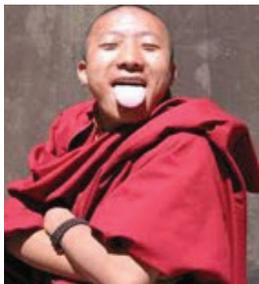


Figure 1.4. Comment saluer

**c) Which greeting is not accepted in your area? Why? What do you think about the way others greet each other? What can you say about these differences in greetings?**

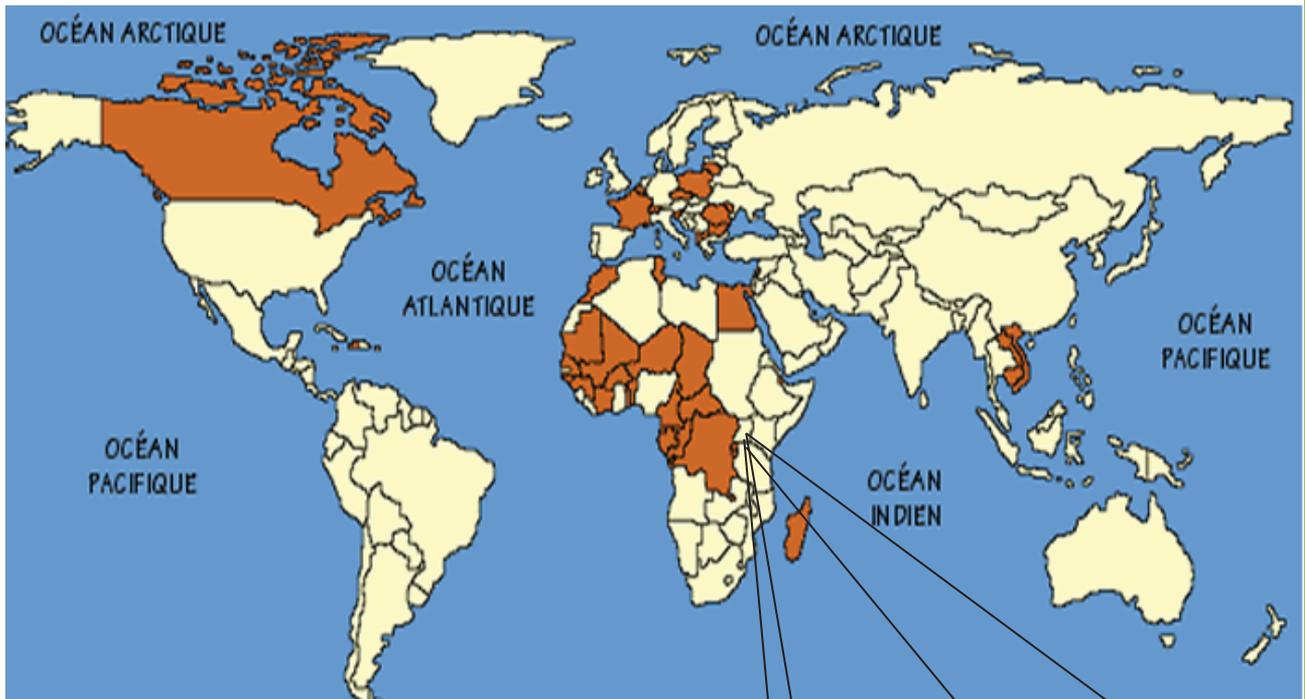


**Attention!**

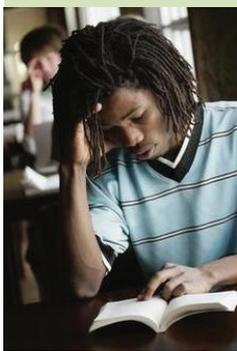
The most common ways to greet someone in French are:

- 1) **Salut.** (Hello; Hi. [Informal])
- 2) **Bonjour.** (Hello; Good morning.)
- 3) **Bonsoir.** (Good evening.)

Figure 1.5: Les Pays Francophones



**Activité 1.3(a) : Ecoutez, répétez et lisez le poème** (Listen repeat and read the poem)

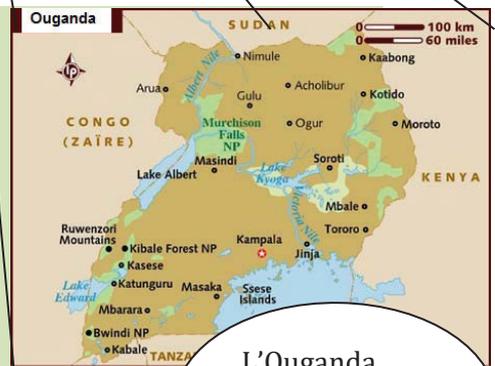


**Nous Parlons Français**

Salut !  
Je suis Kintu  
Ougandais  
Je Parle français.

Bonjour !  
Tu es Amadou Kéita  
Sénégalais ?

Oui, nous parlons français !



L'Ouganda est-elle francophone ?



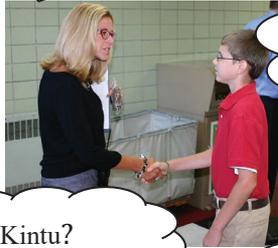
Oui / non / Je ne sais pas.

Figure 1.6. Lire les poèmes

**Activité 1.3(b) : Montre les pays francophones**

**Exemple :** La République Démocratique du Congo(RDC)  
est francophone.

**Activité 1.4: Ecoutez, répétez et dramatisez (Listen, repeat and dramatise)**

<p>1. Bonjour, Kintu.</p> 	<p>2. Bonjour, Madame le professeur.</p>	<p>3. Entre !... Bonjour, Okello.</p> 
<p>5. Ça va, Kintu?</p> 	<p>4. Bonjour, monsieur!</p>	<p>7. Comment vas-tu, Akello?</p> 
<p>6. Oui, Ça va bien, merci, Madame.</p>	<p>8. Très bien, merci, madame.</p>	<p>11. Va à ta place et assieds-toi, Mademoiselle, Akello.</p>
<p>9. Assieds-toi!Kintu.</p> 	<p>10. Merci, monsieur.</p> 	
<p>12. Merci, monsieur, Alio.</p>		

**Activité 1.5: Associez l'image au mot (Match)**

Qu'est-ce qu'on dit ? Associez l'image au mot de salutation.

 1	<table border="1"> <tr> <td><i>*Salut</i></td> </tr> <tr> <td><i>*Bonjour</i></td> </tr> <tr> <td><i>*Bonsoir</i></td> </tr> </table>	<i>*Salut</i>	<i>*Bonjour</i>	<i>*Bonsoir</i>	 4	<i>*Au revoir</i>
<i>*Salut</i>						
<i>*Bonjour</i>						
<i>*Bonsoir</i>						
 2	 5	<i>*Bonne nuit</i>				
 3						

**Attention ! (Take care)**

		
 <b>Monsieur Kintu</b>	<i>Bonjour, Monsieur. Comment allez-vous, Monsieur ?</i>	<i>Bonsoir Monsieur.</i>
 <b>Madame Kintu</b>	<i>Bonjour madame Kintu. Salut, Akello !</i>	<i>Bonsoir Madame. Bonne nuit, Madame.</i>
 <b>Mademoiselle Akello</b>	<i>Bonjour, Mademoiselle. Comment ça va, Mademoiselle ?</i>	<i>Bonsoir, Mademoiselle. Bonne soirée, Mademoiselle</i>

**Activité 1.6. Interaction orale (converse)**

**Contexte :** Tu es un (une) nouvel/ une nouvelle étudiant(e) à l'étranger. Le premier jour, tu rencontres un élève de ta classe. Présente-toi. Deux minutes.

**Support**

	<p><b>2 The most common ways to ask how someone is doing are:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment ça va?</b> (How's it going?)</li> <li>• <b>Comment vas-tu?</b> (How are you? [Informal])</li> <li>• <b>Comment allez-vous?</b> (How are you? [Formal])</li> <li>• <b>Ça va?</b> (How's it going? [Informal])</li> </ul>
<p><b>3. Possible responses are :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ça va bien.</b> (It's going well.)</li> <li><b>Tout va bien.</b> (Everything is going well.)</li> <li><b>Je vais bien, merci.</b> (I'm fine, thank you.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Je vais très bien.</b> (I'm very well.)</li> <li><b>Je ne vais pas très bien.</b> (I'm not doing very well.)</li> <li><b>Je vais comme-ci, comme-ça.</b> (I'm so-so.)</li> </ol>
<p><b>4. Ways of saying goodbye are</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Au revoir.</b> (Good-bye.)</li> <li><b>Salut.</b> (Good-bye. [Informal])</li> <li><b>À bientôt.</b> (See you soon.)</li> <li><b>À tout de suite.</b> (See you in a minute.)</li> <li><b>À plus tard.</b> (See you later.)</li> <li><b>À la prochaine.</b> (Until next time.)</li> <li><b>À demain.</b> (See you tomorrow.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>À la semaine prochaine.</b> (See you next week.)</li> <li><b>À lundi.</b> (See you on Monday.)</li> <li><b>Bonne journée!</b> (Have a good day!)</li> <li><b>Bonne chance!</b> (Good luck!)</li> <li><b>Bonne nuit.</b> (Good night. Used only when someone is going to sleep or retiring for the evening.)</li> </ol>

**Activité 1.7: Jeu de rôle (écrivez et jouez) (role play)**

	<p>Dialogue entre professeur et élève en classe. (salutation). Le professeur est une dame.- (4 phrases.)</p>	<p><b>Mots de salutation</b> <b>Avec respect</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonjour Monsieur /Madame Mademoiselle,</li> <li>• Bonsoir monsieur /Madame Mademoiselle,</li> <li>• Comment allez-vous?</li> <li>• Ça va?</li> <li>• Ça va/je vais bien</li> <li>• Ça va mal</li> <li>• Salut, + (nom/titre)</li> </ul>
<p>Professeur : .....</p> <p>.....</p> <p>Elève : .....</p> <p>.....</p> <p>Professeur : .....</p> <p>.....</p> <p>Elève : .....</p> <p>.....</p>		
<p>i. Dialogue entre élève et élève, un élève (une fille et un garçon)</p> <p><b>Akello :</b> Bonjour,.....(Kintu)</p> <p><b>Kintu :</b> Bonjour,..... (Mademoiselle, Madame). Comment vas-tu ?</p> <p><b>Akello :</b> Très bien, Merci, Kintu.</p>		



**Kintu** : Joseph.  
**Akello** : Épelle s'il te plait !  
**Kintu** : J-o-s-e-p-h-  
**Akello**: Ah, Joseph! Au revoir, Joseph !

ii. Ecoutez, répétez et lisez l'alphabet français :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## En Classe- Se Décrire



Activité 1.8 : Je me présente ! -Je m'appelle...; Je suis...; J'ai les---

<p><b>1. Nicole</b></p> 	<p><b>2. Mme. Marie-Rose</b></p> <p>Je <b>m'appelle</b> Marie-Rose Je <b>suis</b> assez grande et mince. Je <b>suis</b> noire. J'<b>ai</b> les cheveux longs et raides. J'<b>ai</b> les yeux marrons.</p>	<p><b>3. M. Nelson Mandela</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je <b>m'appelle</b> Nicolas.</li> <li>- Je <b>suis</b> très petit et mince.</li> <li>- Je <b>suis</b> noir.</li> <li>- J'<b>ai</b> les cheveux courts</li> <li>- J'<b>ai</b> les yeux bleus.</li> </ul>		<p>Je <b>m'appelle</b> Nelson Mandela Je <b>suis</b> grand. Je <b>suis</b> brun. J'<b>ai</b> les cheveux blancs. J'<b>ai</b> les yeux noirs.</p>

J'**ai le**-----

J'**ai la**-----

J'**ai les**-----



J'**ai les** cheveux longs



J'**ai les** cheveux longs et bouclés.

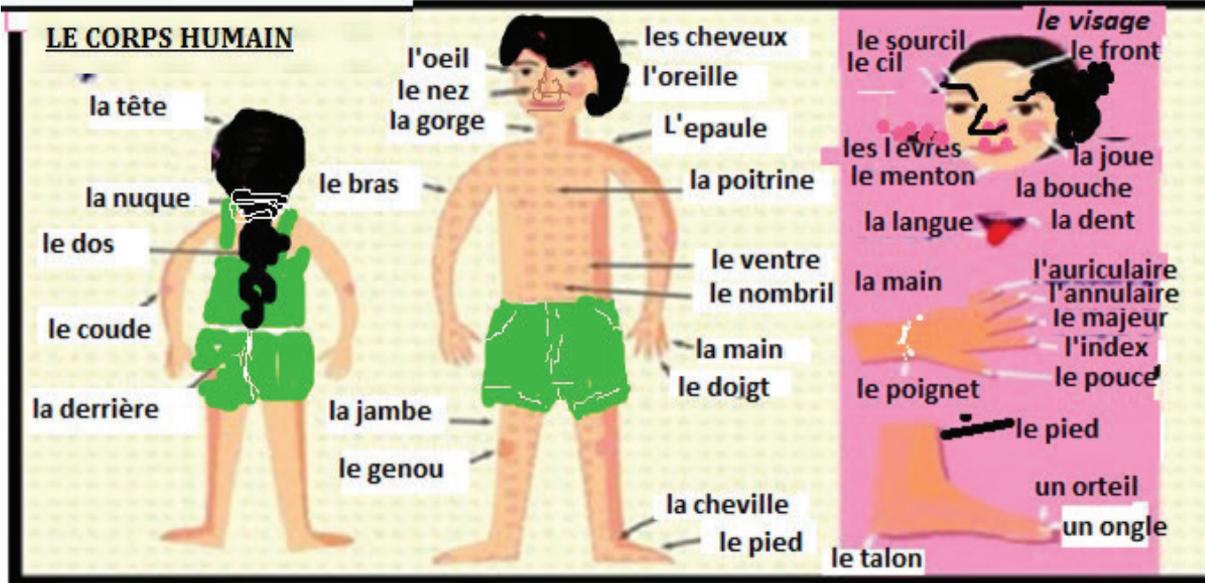
Activité 1.9 : production orale- C'est votre photo. Présentez-vous !

 <p>1. Fidel Castro, vieux, les cheveux blancs, - Je m'appelle Fidel Castro. - Je suis vieux. - J'ai les cheveux blancs</p> 	<p>2. Henry Lule, très petit, les yeux noirs</p> <p>- ..... - ..... - ..... - ..... - .....</p>	 <p>3. Akello Delphine, mince, brune, les cheveux longs et bouclés</p> <p>- ..... - ..... - ..... - ..... - ..... - .....</p>	 <p>Alindaru Waliyo, très grosse, cheveux noirs, très forte.</p> <p>- ..... - ..... - ..... - .....</p>
--	---	---	--

<p><b>S'appeler</b> Je m'appelle <u>Okello</u> Tu t'appelles <u>Odur</u> Il s'appelle <u>Okuni</u> Elle s'appelle <u>Aliru</u> Nous nous appelons <u>Bayo</u> Vous vous appelez <u>Kintu</u> Ils s'appellent <u>Nito</u> Elles s'appellent <u>Nalongo</u></p>	<p><b>Se lever</b> Je me..... tu..... Il se.....</p> <p><b>Nous nous.....</b> <b>Vous vous.....</b> <b>Ils se.....</b></p>	<p><b>Se présenter</b> Je me..... Tu te..... Il se.....</p> <p><b>Nous nous.....</b> <b>Vous vous.....</b> <b>Ils se.....</b></p>
<p><b>Etre</b> Je suis <u>petit</u> Tu es <u>grand</u> Il est <u>vieux</u> Elle est <u>jeune</u> Nous sommes <u>minces</u> Vous êtes <u>gros</u> Ils sont <u>beaux</u> Elles sont <u>belles</u></p>	<p><b>Aller</b></p> <p>Je..... Tu..... Il..... Elle.....</p>	<p><b>Epeller</b></p> <p>Je..... Tu..... Il/Elle..... Nous .....</p>
<p><b>Avoir</b> J'ai les yeux <u>noirs</u> Tu as les oreilles <u>larges</u> Il a le nez <u>pointu</u> Elle a le dos <u>courbé</u> Nous avons <u>les gros ventres</u> Vous avez <u>les dents blanches</u> Ils ont <u>les cheveux blancs</u></p>	<p><b>Ecrire</b></p> <p>1) .....écris une lettre. 2) .....écris ton nom. 3) .....écrit dans son cahier.</p>	<p><b>Entrer</b></p> <p>Je ..... dans la classe. Tu.....dans la toilette.</p>

## Pour en savoir plus,

### Exercices 3 : Lecture – Lisez les parties du corps



#### Activité 1.10: Chanson- Chantez les parties du corps.

J'ai **un** dos... ! Toi aussi, tu as **un** dos... ! Tout le monde a **un** dos... ! x2 c'est bon, j'ai un dos... ! C'est bon, tu as un dos... ! C'est bon... !

J'ai **une** poitrine, ... ! Toi aussi tu as **une** poitrine... ! Tout le monde a **une** poitrine... ! x2

J'ai **deux** mains... ! Toi aussi tu as **deux** mains... ! Tout le monde a **deux** mains... ! x2

J'ai **deux** pieds... ! Toi aussi tu as **deux** pieds... ! Tout le monde a **deux** pieds... ! x2

Ma main a **cinq** doigts ... ! Ta main aussi, a **cinq** doigts... ! Tout le monde a **dix** doigts... ! x2

Mon pied a **cinq** orteils... ! Ton pied aussi a **cinq** orteils... ! Tout le monde a **dix** orteils.

#### Attention ! Civilisation : C'est comme chez vous ? Comparez !

Un  1	Deux  2	Trois  3	Quatre  4	Cinq  5
Six  6	Sept  7	Huit  8	Neuf  9	Dix  10

**Activité 1.11: Ecoutez les chiffres suivants et répétez !**

**Française**

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. Un     | 11. Onze     |
| 2. Deux   | 12. Douze    |
| 3. Trois  | 13. Treize   |
| 4. Quatre | 14. Quatorze |
| 5. Cinq   | 15. Quinze   |
| 6. Six    | 16. Seize    |
| 7. Sept   | 17. Dix-sept |
| 8. Huit   | 18. Dix-huit |
| 9. Neuf   | 19. Dix-neuf |
| 10. Dix   | 20. Vingt    |

**Activité 1.12 a) : Jeu de rôle :** (En groupe de 2) L'un dit un chiffre, l'autre montre le chiffre par les doigts.



Tu as deux stylos?

Oui,



Donne-moi un stylo s'il te plaît !

**Activité 1.2(b): Dire son âge/ demander l'âge de quelqu'un.**

*J'ai douze ans et toi ?*

**Dialogue :**

**Adima :** Je m'appelle Adima Tom. J'ai douze ans. Je suis en première année. Et toi ?

**Natukunda :** Moi, Je m'appelle Natukunda Delphine. J'ai douze ans comme toi. Je suis en première année aussi.



**Attention !**

FEMININ DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF - COURT

**Règle générale :**

**Ajoutez un -e à l'adjectif masculin**

- J'ai les yeux **bruns**. Tu as les dents **brungs**

**Le masculin et le féminin sont identiques :**

- Il est **honnête** ==> Elle est **honnête** aussi.

**En plus du -e final, prennent un accent grave ou tréma :**

- Mes doigts sont **complets** ==> mes dents sont **complètes** aussi

**Même terminaison pour des mots se terminant en -et comme inquiet, discret, secret...**

- Un tréma au féminin sur des mots comme **exigu, ambigu, aigu...**:

**Doublez leur dernière consonne**

- **s** ==> **-sse** ==> un homme **gros** ==> une femme **grosse**
- **eil** ==> **-eille** ==> un **vieil** ami ==> une **vieille** amie
- **on** ==> **-onne** ==> un **bon** garçon ==> une **bonne** fille

- **el** ==> **-elle** ==> un **bel** album ==> une **belle** robe
- **ien** ==> **-ienne** ==> un village **ancien** ==> une ville **ancienne**
- **et** ==> **-ette** ==> un pull **violet** ==> une jupe **violette**

**Ils modifient leur dernière syllabe**

- **eur** ==> **-euse** ==> rieur, rieuse
- **ou** ==> **-olle** ==> mou, molle
- **eux** ==> **-euse** ==> malheureux, malheureuse
- **teur** ==> **-trice** ==> évocateur, évocatrice
- **eau** ==> **-elle** ==> nouveau, nouvelle
- **eur** ==> **-esse** ==> docteur, doctoresse
- **c** ==> **-que** ==> grec, grecque
- **f** ==> **-ve** ==> vif, vive
- **c** ==> **-che** ==> blanc, blanche

**Attention aux exceptions !**

Des mots comme **demi, mi, nu ou semi** sont invariables quand ils précèdent un nom :

- **-nu-tête, mi-hauteur Par contre, ils sont suivis d'un trait d'union.**

**nu** s'accorde avec le nom auquel il se rapporte lorsqu'il le suit :

- des bras **nus**

'**Demi**' est invariable quand il précède le nom, il est alors suivi d'un trait d'union :

- Il travaille pour **demi-** heure.

**Attention ! Féminins très irréguliers**

Absous --> absoute	Bénin --> bénigne	Coi --> coite	Dissous --> dissoute	Doux--> douce
Esquimau --> esquimaude	Exprès --> expresse	Favori --> favorite	Faux --> fausse	Frais --> fraîche
Gentil--> gentille	Hébreu --> hébraïque	Long --> longue	Malin --> maligne	Pâlot --> pâlotte
Roux --> rousse	Sauveur --> salvatrice	Sec --> sèche	Sot --> sotté	Tiers --> tierce
Traître --> traîtresse	Vieux --> vieille	vieillot --> vieillotte		

**Pour en savoir plus**

**Exercices**

<p>- <b>Complétez avec un adjectif convenable.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un homme <b>esquimau</b> --&gt; une femme----- ---- (esquimaude, esquimal, esquimalle,)</li> <li>2. Un joueur <b>favori</b> --&gt; une équipe----- ---- (favorite, favorie, favorise)</li> <li>3. L'homme aux pieds <b>nus</b> --&gt; la femme aux pieds----- (nues, nu, nus)</li> <li>4. Un homme <b>hébreu</b> --&gt; une langue----- ----- (hébreue, hébreuse, hébraïque)</li> </ol>	<p>- <b>Complétez avec un nombre convenable</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'ai 2----- pieds (deux, trois, dix)</li> <li>2. Elle a 5-----doigts (cinq, six, sept)</li> <li>3. Il a 1-----bouche (une, neuf, huit)</li> <li>4. Tu as 10----- orteils (deux, dix, trois)</li> </ol>
--	--

**Les Mots Utilisés En Classe**

**Activité 1.13 : Jeu de rôle : donnez les ordres à un (e) ami(e).**

			
<p>Asseyez-vous!</p> <p>Assieds-toi!</p>		<p>Prenez le crayon!</p> <p>Prends le crayon!</p>	
<p>Ouvrez le livre!</p> <p>Ouvre la porte!</p>		<p>Viens au tableau!</p> <p>Venez au tableau!</p>	
<p>Fermez le cahier!</p> <p>Ferme la porte!</p>		<p>Taisez-vous!</p> <p>Tais-toi</p>	

Corrigez  
l'exercice!  
Corrige  
l'exercice!



**Ecrivez!**

**Ecris !**

**Jeu de rôle**



Asseyez Vous  
silvous plaît!



Merci,  
madame.



**Attention ! Impératif !**

- Seulement trois personnes:
  - Tu
  - Nous
  - Vous
- Le verbe se conjugue sans pronom.
- Les verbes en **-IR** et les verbes en **-RE** prennent la même forme que celle du présent de l'indicatif.
- Pour les verbes en **-ER** et les verbes comme **ouvrir** et **souffrir** qui se conjuguent comme des verbes en **-ER**, **il n'y a pas de -s** à la fin de la deuxième personne du singulier.

**Exemples de verbes en ir:**

infinitif	Impératif	indicatif
Venir	Viens !	Je viens.
Tenir	Tiens !	Je tiens.
Sortir	Sors !	je sors.

**Attention !**

- Courir=> cours ! Je cours.
- Ouvrir=> ouvre ! J'ouvre...
- Souffrir=> souffre ! Je souffre.

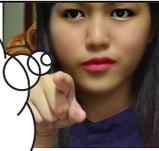
**Exemple de verbes en -RE**

infinitif	Impératif	indicatif
Prendre	Prends !	Je prends.
Ecrire	Ecris !	J'écris...
Lire	Lis !	Je lis...

**Attention !**

Se taire=>**Tais-toi !** Je me **tais**

Activité 1.14: Lisez les ordres du professeur et donnez des ordres toi aussi à un(e) ami(e)

<p><b>Le professeur</b> </p> <p>Qu'est-ce que tu fais?</p>	<p> <b>une amie</b> </p> <p><b>L'élève</b></p>
<p><b>Écoutez!</b>  <b>Ecoute!</b></p>	<p><b>J'écoute le professeur.</b></p>
<p><b>Associez</b>  <b>Associe!</b></p>	<p><b>J'associe l'objet à la personne.</b></p>
<p><b>Écrivez</b>  <b>Ecris!</b></p>	<p><b>j'écris mon nom.</b></p>
<p><b>Complétez!</b> <b>Co...pléte...=</b></p> <p><b>COMPLÉTER</b></p>	<p><b>Je complète le mot "compléter"</b></p>
<p><b>Soulignez ! <u>Souligner</u></b></p>	<p><b>Je souligne le mot "souligner"</b></p>
<p><b>Remettez dans l'ordre ! 3, 2,1=1, 2,3</b></p>	<p><b>Je remets dans l'ordre les Chiffres</b></p>
<p><b>Entourez !</b> </p>	<p><b>J'entoure le mot "entourer"</b></p>
<p><b>Observez !</b> </p>	<p><b>J'observe l'image</b></p>
<p><b>Cochez d'une croix!</b> </p>	<p><b>Je coche la bonne réponse</b></p>
<p><b>Lisez !</b> </p>	<p><b>Je lis le journal</b></p>
<p><b>Répétez</b> </p>	<p><b>Je répète: Taisez-vous!</b></p>

**Activité 1.15: Dialogue- Demandez/donnez une permission.**

1. **Elève** : Je peux sortir, s'il vous plaît ?  
**Professeur** : Mais oui, tu peux.
2. **Elève** : Je voudrais aller aux toilettes, s'il vous plaît.  
**Professeur** : Vas-y !
3. **Elève** : Je peux entrer, s'il vous plaît ?  
**Professeur** : Ah non, pas question !
4. **Elève** : Excusez-moi Monsieur, je suis malade.  
Je peux aller à l'hôpital ?  
**Professeur** : Oui, allez-y.

**Attention !**

**...S'il vous plaît/s'il te plaît.**

=>Entrez, s'il te plaît/Entrez s'il vous plaît

**Je peux..... + infinitif**

=>Je peux **entrer**

=>Je peux **sortir**

=>Je peux **lire**

=>Je voudrais **aller**

Non, pas question

Allez-y; vas-y

**Activité d'intégration**

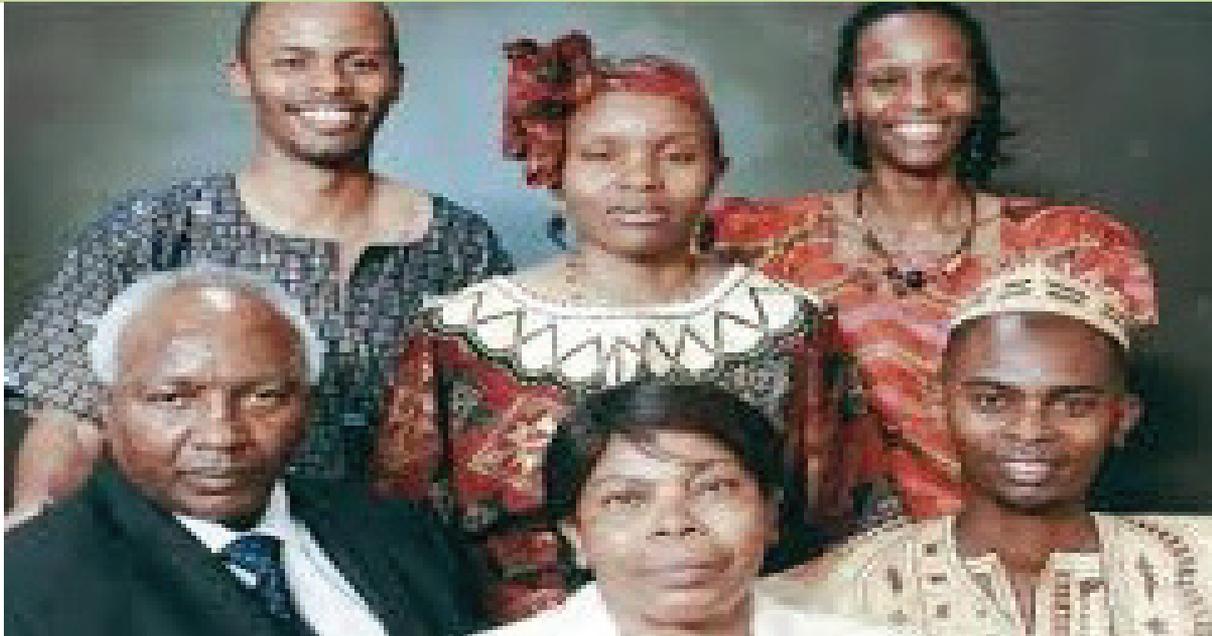
**Contexte :**

Imagine que tu es malade. Tu ne vas pas bien aujourd'hui. Explique ton problème au professeur et demande une permission pour aller avoir un soin médical. Tu peux lui écrire un courrier électronique, tu peux engager une conversation avec le professeur sous forme d'un (jeu de rôle), tu peux écrire un dialogue entre toi et le professeur, tu peux lui téléphoner.

**Support :**



## Présenter Les Membres De Sa Famille



### Exprimer Le Désire/Exprimer Son Opinion



Diagr. 1. La famille de Byamukama



Diagr.2. La famille d'Otim

#### Activité 1.16: - Production orale-

#### J'aime la famille de (d') ...

- i. Observe les images de 2 familles.  
--- Tu aimes la famille de Byamukama? **Oui/Non.** Pourquoi ? (La famille de Byamukama est... (riche, pauvre, grande, petite, propre, sale, joyeuse, etc.)
- ii. Tu aimes la famille d'Otim? **Oui/Non.** Pour quoi ? (La famille d'Otim est (riche, pauvre, grande, petite)
- iii. Comment est ta famille ? Ma famille est... (riche, pauvre, grande, petite...)
- iv. La famille de Byamukama a...personnes. (6,10).

- v. Ta famille a.....personnes

#### Attention! Verbe "aimer"

<input type="checkbox"/> J'aime	<input type="checkbox"/> Nous aimons
<input type="checkbox"/> Tu aimes	<input type="checkbox"/> Vous aimez
<input type="checkbox"/> Il/elle aime	<input type="checkbox"/> Ils/elles aiment

ex. J'aime la famille d'Otim

**Activité 1.17 : Le Dialogue : Qu'est-ce qu'il fait, ton frère ?**

Ecoutez le dialogue deux fois et complétez le tableau



Production orale  
Photo d'Akello et de Draru

Akello : Bienvenue, chez nous, Draru! Et bon appétit.  
 Draru : Merci, Akello. Ta mère est là ?  
 Akello : Oui, elle est là. Elle fait la cuisine. Elle s'appelle Babirye.  
 Draru : Et ton père, il fait la cuisine aussi comme mon père ?  
 Akello : Ah non, mais mon père Otim fait très bien la lessive et la vaisselle.  
 Draru : Tu as un frère et une sœur comme moi ?  
 Akello : Oui, j'ai une sœur, Aciro et deux frères, Okidi et Omara. Okidi est marié. Sa femme s'appelle Nakato. J'aime beaucoup ma belle-sœur parce qu'elle travaille beaucoup comme son mari.  
 Omara, lui, est encore étudiant.  
 Draru: Moi, j'ai seulement un frère. Il s'appelle Amadi.  
 Mais mes grands-parents ont cinq filles et sept garçons.  
 Mon père, Eguma est l'ainé de la famille.  
 Okello : Ah bon ! Et qu'est-ce qu'il fait, ton frère ?



**i. Compréhension écrite- complétez !**

Draru est... ..	Qui ?	Akello est...	Qui ?
a) La fille de/d'	Eguma	1.	
b) La sœur de/d'		2.	
c) La belle-sœur de/d'		3.	
d) L'amie de/d'		4.	
e) La femme de/d'		5.	

**Attention** Utiliser "de" ou "d' "

- Nambi est la fille de Kintu.
- Otim est le père d'Akello

**ii. Interaction :**

En groupe de 2, demandez le nom des membres de la famille de ton ami(e). L'ami(e) répond. Deux minutes de préparation et deux minutes de présentation.

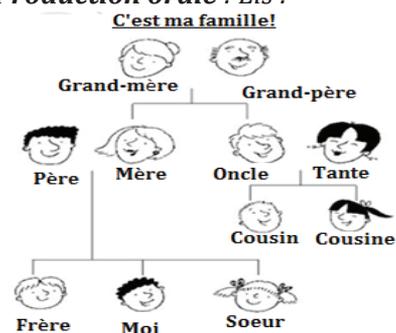
**Exemple :**

Elève A : Et toi, ton père s'appelle comment ?  
 Elève B : Il s'appelle Kintu.  
 Elève A : Et ta mère ?  
 Elève B : Elle s'appelle Nambi.  
 Elève A : Qu'est-ce qu'il fait ta mère ?  
 Elève B : Elle est docteur.

**Attention ! Verbe "faire---**

Je fais---	Nous faisons---
Tu fais---	Vous faites---
Il /elle fait---	Ils/elles font

**iii. Production orale : Lis !**



- Ecoute bien et présente ta famille, toi aussi !

## Qu'est-Ce Qu'Il Fait, Ton Père

### Activité 1.18 : Production écrite :-

Ecoute et relie le mot de colonne A au nom de colonne B

Colonne A	Colonne B
▪ <i>Moi.</i>	<input type="radio"/> Afia
▪ <i>Mon frère.</i>	<input type="radio"/> Anite
▪ <i>Ma Sœur.</i>	<input type="radio"/> Bi
▪ <i>Mon cousin.</i>	<input type="radio"/> Opi
▪ <i>Ma cousine.</i>	<input type="radio"/> Sam
▪ <i>Mon père.</i>	<input type="radio"/> Bako
▪ <i>Ma mère</i>	<input type="radio"/> Oku
▪ <i>Mon oncle.</i>	<input type="radio"/> Ole
▪ <i>Ma tante.</i>	<input type="radio"/> Atiku
▪ <i>Mon grand-père.</i>	<input type="radio"/> Abiru
▪ <i>Ma grand-mère</i>	<input type="radio"/> Sarah

Attention : Adjectifs possessifs

<i>Mon</i>	<i>Mon grand-père</i> <i>Mon père</i> <i>Mon fils</i>	<i>Mon frère</i> <i>Mon cousin</i>
<i>Ma</i>	<i>Ma grand-mère</i> <i>Ma mère</i> <i>Ma fille</i>	<i>Ma sœur</i> <i>Ma cousine</i>
<i>Ton</i>	<i>Ton beau-père</i> <i>Ton beau-frère</i> <i>Ton petit-fils</i>	<i>Ton beau-fils</i> <i>Ton neveu</i>
<i>Ta</i>	<i>Ta belle-mère</i> <i>Ta belle-sœur</i> <i>Ta petite-fille</i>	<i>Ta belle-fille</i> <i>Ta nièce</i>

### Activité 1.19 : Production orale

Observez les images. Qu'est-ce qu'il fait ?  
Qu'est-ce qu'elle fait ? Répondez oralement.  
Utilisez les verbes balayer, faire réparer,  
couper et les noms de la cuisine, les légumes  
verts, la cour, le vélo.

	
1	2
	
3	4
	
5	6
	
7	8
	
9	10



11



12

**Activités 1.20 : Project.**

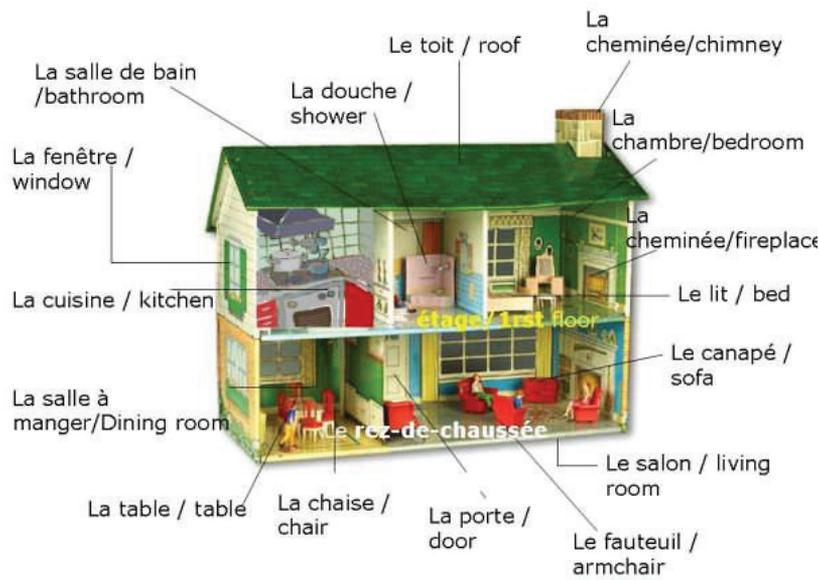
En groupe de 4, écrivez 4 activités quotidiennes des hommes chez vous. Utilisez le dictionnaire. (4 activités done by men)

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

**Comment Est Ta Maison ?**

**Activité 1.21 : Compréhension et Production orale**

Ecoutez ce que dit **Turyagenda** de sa maison. Comment est la maison ?



Ma maison est grande. Elle est en étage. Il y a le rez-de-chaussée et le premier étage. La maison est belle !  
Le salon est dans le rez-de-chaussée.  
La salle à manger est dans le rez-de-chaussée.  
Mais La chambre est dans le premier étage comme la douche et la cuisine.  
Le toit est vert. La cheminée est sur le toit.

**Activité 1.22 : Associez l'image à son nom**

	Le lavabo
	Le réfrigérateur
	La salle à manger

	
	Le canapé
	La table basse

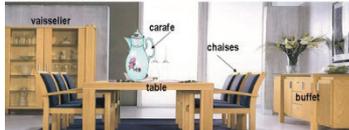
	Le fauteuil
	Le rideau

	La chaise
	L'évier

## Dire Où Un Objet Se Trouve

Pour en savoir plus

**Exercice 1 : Interaction-**  
Choisissez le mot qui convient et parlez



Où est-----/ Où sont-----  
-----

Où est la carafe ?

La carafe est-----  
---la table. (Dans,  
derrière,

### Attention !

- Où est le/la + nom au singulier--- ?

Réponse : Le/la + nom est  
(dans, derrière, devant,  
sur, à côté de) + nom

- Où sont les-----+  
nom au pluriel... ?

Réponse : Les + nom au  
pluriel

### Exercice 2 : Interaction orale

Observez les images et en  
groupe de deux,

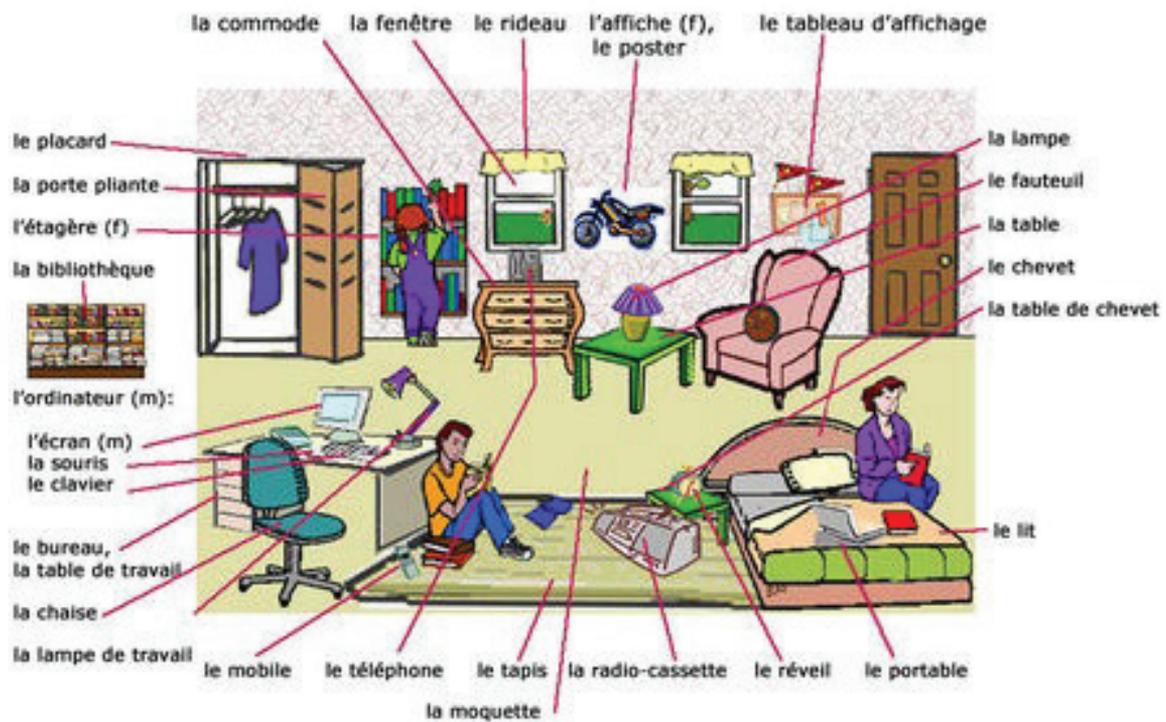
demandez à un ami/une amie où un objet se trouve.  
L'ami(e) vous dit la place. Vous le/la remerciez, il/elle  
répond poliment.

- Devant, sur, à côté de)
- Les chaises sont-----la table. (dans, derrière,  
devant, sur, à côté de)
- Le buffet est-----les chaises. (dans, derrière,  
devant, sur, à côté de)
- Les verres sont----- le vaisselier. (dans,  
derrière, devant, sur, à côté de)
- Les fleurs sont----- le buffet. (dans, derrière,  
devant, sur, à côté de)

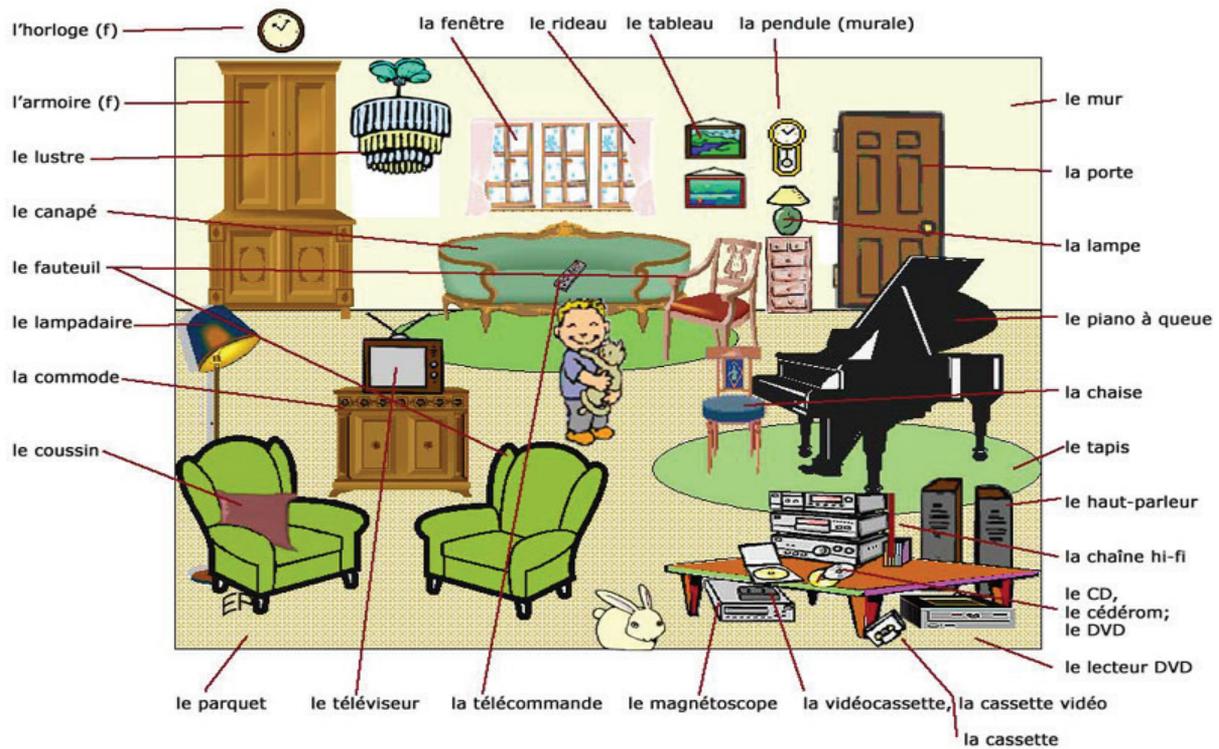
Fig. 1a: Les toilettes

Fig.1b : La salle de bains





**Fig. 2 : Chambre**



**Fig. 3 : Le salon**

## Il est Responsable !

### Parler de l'image



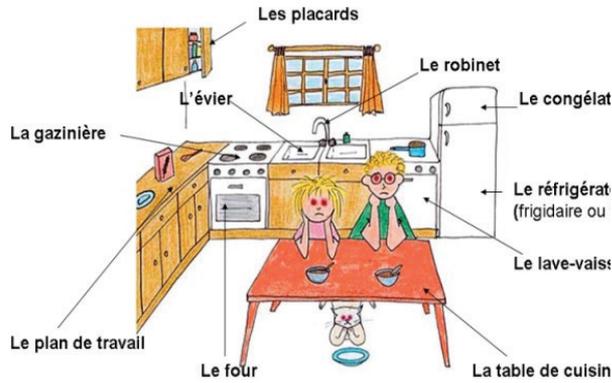
Fig. 4. La cuisine

**Observez l'image.** L'homme fait quoi ? la femme fait quoi ? Parlez de cette image !

*Par exemple : Le travail Libère !*

**Décrire Ce Qu'Il/Elle Fait A La Maison**

*Dans la cuisine qu'est-ce qu'il fait ? Qu'est-ce qu'elle fait ?*

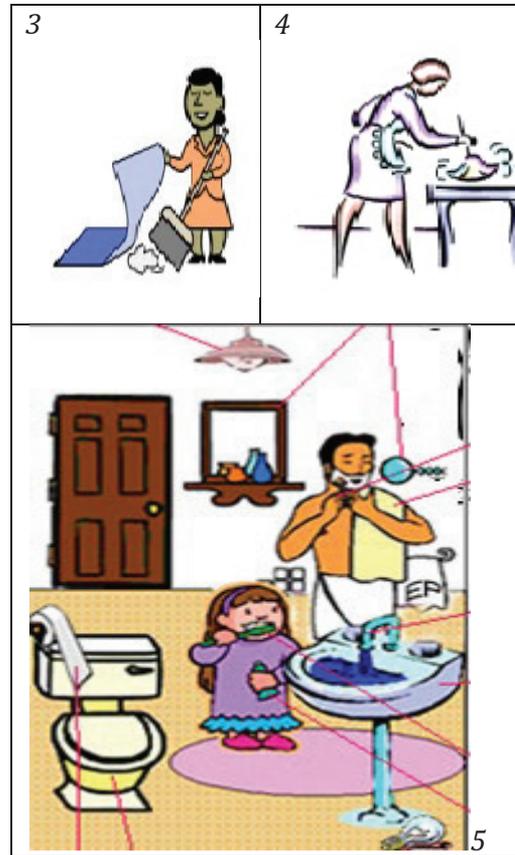
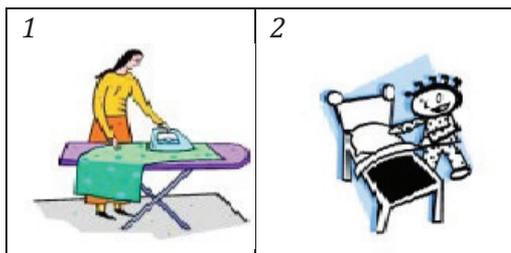


**Activité 1.23 : Production orale**

*Dis ce que tu as dans les images et ce que tu fais.*



**La cuisine Africaine**



**Activité 1.24: Qu'est-ce que vous faites avec.....**

- |                              |                            |                       |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Le brosse a dents            | Le gant de toilette        | L'armoire a pharmacie |
| Le dentifrice                | rouleau de papier toilette | Le tapis de bains     |
| Le savon                     | Les serviettes             | Le porte-serviettes   |
| Les nécessaire de maquillage | Le peigne                  | Le seche cheveux      |
| Le shampoing                 | Le brosse a cheveux        | Le coupe-ongles       |
| La mousse a raser            |                            | Le pese-personnes     |

Associez les objets à ce que tu fais avec cet objet.

Avec.....	Je.....
 La brosse à dents  Avec la brosse à dents	 Je peigne les cheveux
 Le peigne	 Je brosse les dents
 Le coupe-ongles	 Je me rassemble
 La baignoire	 Je coupe les ongles
 Le lit	 Je mange de la nourriture
 Le couteau La cuillère Le jeu de vaisselle	 Je dors dans le lit



### Activité 1.25: Chanson

Chantez la chanson avec les gestes !

*A la Maison  
 Je brosse les dents le matin!  
 Et je me lave les mains.  
 Puis je prépare les enfants.  
 Mon frère balaye la cour.  
 Papa nettoie les toilettes.  
 Maman nettoie la cuisine.  
 Ma sœur pile la farine!  
 Tout le monde fait les ménages  
 A la Maison.  
 Et toi, qu'est-ce que tu vas faire demain ?*



### Attention !

*La cour, je balaye la cour.  
 Les toilettes, on nettoie les toilettes  
 Les dents, on brosse les dents.  
 La farine, on pile la farine  
 Le lit, on fait son lit  
 Les vaisselles, on fait les vaisselles  
 Les linges, on lave les linges...*

**Exercices**

**Ecrivez les mots au pluriel**

**Exemple**

La salle de bains => les salles de bains

- 1) Le meuble de salle de bains =>-----
- 2) Le lavabo=>-----
- 3) La baignoire=>-----
- 4) La douche =>-----
- 5) La toilette =>-----
- 6) Le dentifrice=>-----
- 7) La brosse à dents =>-----
- 8) Le savon=>-----
- 9) Le nécessaire de maquillage =>-----
- 10) Le shampoing =>-----
- 11) Le gant de toilette =>-----
- 12) Le pèse-personne=>-----
- 13) La mousse à raser =>-----
- 14) Le rouleau de papier toilette =>-----
- 15) Le rasoir électrique=>-----
- 16) La serviette =>-----
- 17) Le peigne =>-----
- 18) La brosse à cheveux=>-----
- 19) L'armoire à pharmacie =>-----

- 20) Le tapis de bains =>-----
- 21) Le porte-serviettes =>-----
- 22) Le sèche-cheveux =>-----
- 23) Le coupe-ongles =>-----

Attention!



1. La radio



2. les radios

**Les Objets Dans La Cuisine.**

Activité 1.26 : Production orale

Qu'est-ce que c'est ? C'est.....



Photo des objets dans la maison

- i. Regardez ces objets. Ils sont dans la cuisine. Répondez oralement. Un(e) ami(e) ne sait pas le nom de l'objet, et il/elle demande : « Qu'est-ce que c'est les objets dans les cases correspondantes répondez en utilisant les :

**Adjectifs possessifs singuliers**

 C'est <b>ma</b> bicyclette	 C'est <b>mon</b> vélo
 C'est <b>ta</b> copine	 C'est <b>ton</b> travail

Dessinez les objets suivants utilisés à la maison.

a) <b>Un couteau</b>	d) <b>Une houe</b>
b) <b>Un panier</b>	e) <b>Une bouteille</b>
c) <b>Une casserole</b>	f) <b>Un balai</b>

**Attention !**

**C'est un... (Un nom masculin).**

**Exemple : C'est un pot.**

**C'est une...+ (Un nom féminin).**

**Exemple : C'est une casserole**

**Activité 1.27: interaction**

i) *Observez les images ci-dessous, écoutez les phrases et répétez.*

ii) *Et puis dites ce que vous avez et demandez à un(e) ami(e) de dire ce qu'il/elle a.*

*Exemple : c'est mon/ma + nom...*

*Et toi qu'est-ce que tu as ?- J'ai...*

**Attention! Verbe avoir**

**J'ai...=> J'ai un vélo**

**Tu as...=>Tu as une bicyclette**

**Il/Elle a...=> elle a un travail.**

**=> Il a une copine**

**Vous avez...=> vous avez une guitare**

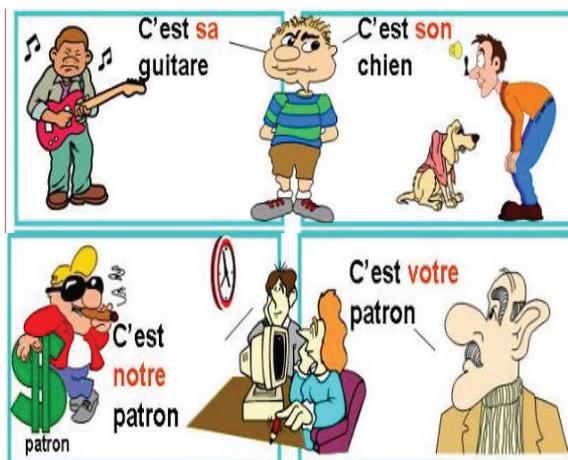


Table des possessions

**Attention :**

a) **C'est...+ mon/ton/son...+Nom masculin ou nom qui commence avec voyelle.**

- **Ex. C'est mon vélo. C'est ton chien. C'est son travail. (le vélo, le chien, le travail)**

- **C'est mon école. C'est ton assiette.**

**C'est son aiguille.**

b) **C'est... + ma/ta/sa ... + nom féminin qui commence avec une consonne.**

**Ex. C'est ma radio. C'est ta casserole. C'est sa maison. (La radio, la casserole, la maison)**

**Où Est L'Objet ?**



Figure 1. Maison traditionnelle

- **Et le bidon, où est-ce qu'il est ?**
  - **Je ne sais pas. Regarde à côté du foyer.**
  - **Alors, le papyrus, il est où ? Il est là contre le grainier.**
  - **Merci, Luutu. Tu es gentil!**
- Utilisez : Sur, sous, dans, devant, derrière, entre, etc.**

**Activité 1.28 : Interaction -**

i) *Une amie est nouvelle chez vous à la maison. Elle ne trouve pas les objets. Montrez les places des objets*

**Exemple :**

- **Luutu, où est le foyer ?- Le foyer est là-bas dans la cour.**

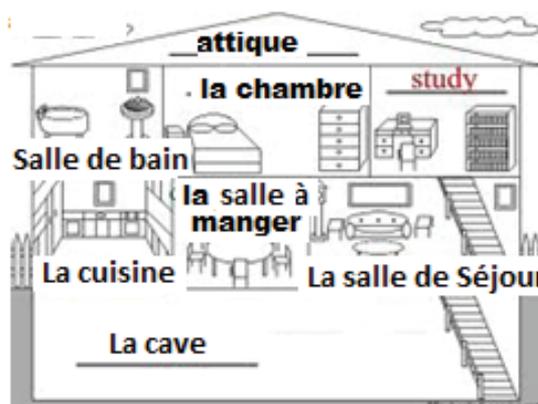


Figure 2. Maison moderne

**Activité 1.29 : Interaction**

En groupe, lisez les différentes parties intérieures d'une maison moderne. Où est la chambre ? Demandez à un(e) ami(e) et il/elle vous répond



Figure 3. Parties d'une maison locale

	La toiture
1.	Le mur
2	La véranda La cour
3.	La porte La fenêtre
4	La chambre La cuisine
5	La douche Le salon

ii) Cette maison a combien de fenêtres ?

**Attention**

**Négation : « Ne.....Pas»**

**Exemple : Savoir**

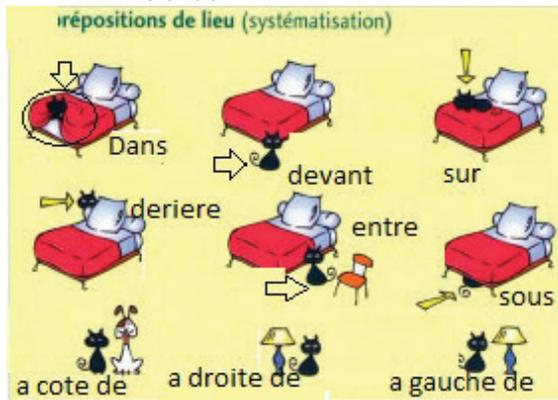
- La maison a combien de fenêtres ?  
=> Je ne sais pas.

**Activité 1.30: Compréhension écrite**

i) La première colonne a les chiffres qui représentent les parties d'une maison. La deuxième colonne représente les noms de ces parties d'une maison. Associez le chiffre à la lettre.

## Les prépositions de lieu

Activité 1.31 : Montrez le lieu du chat ! Où est le chat ?



Chers amis  
Bien venus, chez moi ! Ma maison est derrière les deux maisons d'Otím. La porte de la maison est fermée. Frappez la porte. Je suis dans la maison.  
Merci, salut.  
Jaffar Odongo

ii. Récrivez le message.

Remplacez le mot « derrière » par un de ces mots : devant, sous, à côté de, en face de, entre, au milieu de, loin de, en dehors de, au bord de, etc.



**Activité 1.32 : Compréhension écrite**

i. Odongo vous invite chez lui. Il écrit un message électronique. Lisez le texte et soulignez les mots qui montrent une direction à sa maison.

## Pour en savoir plus

**Exercices**

1. Faites des dialogues selon le modèle en bas. Accordez si c'est nécessaire.

2. Exemple

1. Marco (blond/brune) => Marco est blond,
2. Léa (célibataire/marié)
3. La mère de Zaza (martien/vénusienne)

4. Bip et Zaza (blancs/vert)  
5. La mère de Zaza (vert/bleu)

**2 Lisez et mettez à la forme négative.**

Je suis brun. Je ne suis pas brun.

Je suis grand.

=> \_\_\_\_\_

Je suis français. -

\_\_\_\_\_

Je suis bilingue. -

=> \_\_\_\_\_

Je suis professeur.

=> \_\_\_\_\_

**3. Complétez avec « dans » ou « sur ».**

**a. Montez sur le manège :** dans une auto,  
\_\_\_\_\_ un cheval, \_\_\_\_\_ un vélo, \_\_\_\_\_ un  
avion, \_\_\_\_\_ une moto, \_\_\_\_\_ un autobus.

**b. Complétez avec « sur » ou « sous ».**

**On est bien, sur le sable :** \_\_\_\_\_ une  
serviette, \_\_\_\_\_ une chaise longue, \_\_\_\_\_ un

parasol, \_\_\_\_\_ les pins, \_\_\_\_\_ le ciel bleu,  
\_\_\_\_\_ le soleil.

**4. Faites des phrases avec « dans », « sur »  
et « sous ».**

i. Vêtement / valise / voiture => Les  
vêtements sont dans la valise. La valise  
est \_\_\_\_\_

ii. argent / portefeuille / sac

\_\_\_\_\_

iii. bougies / gâteau / table

\_\_\_\_\_

iv. bijoux / boîte / étagère

\_\_\_\_\_

v. Journaux / poubelle / évier

**5. Situez librement les objets.**

Le tapis est sur le sol. La télévision est \_\_\_\_\_

La lampe est \_\_\_\_\_

Les couverts sont \_\_\_\_\_

Le lit est \_\_\_\_\_

Les vêtements sont \_\_\_\_\_

**Activités d'intégration**

Où habitez-vous ? Décrivez votre logement. Dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas dans votre domicile/maison. Expliquez pourquoi. Vous pouvez écrire ou dire oralement.

Support: <http://www.languageguide.org/french/vocabulary/house/>

## Chapitre 2

### La Vie à l'École



#### Mots Clés

1. Directeur
2. Les mathématiques
3. Qui est-ce?
4. Il y a...

Dans ce chapitre, tu apprends à

1. dire ce qui se passe à l'école.
2. dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.
3. décrire l'école.
4. parler des personnels de l'école.
5. lire et écrire à propos de l'école.

# LA VIE A L'ECOLE

Dans ce chapitre, tu vas comprendre les différences culturelles et échanger oralement et par écrit des informations relatives à ton pays et à ta communauté, ainsi qu' à ceux où le français est parlé, sur les matières et préférences scolaires, Tu vas lire et écrire sur les règles et routines scolaires en Ouganda et à l'étranger; Tu vas décrire les personnels et l'environnement scolaire.

## Etre en ordre, c'est bon !

### Parler De Son Ecole

#### Activité 2.1 : Interaction

Qu'est-ce qu'il y a dans la cour ?

Utilisez : Il y a.....  
(des élèves, des arbres, des  
bâtiments, des fleurs, des herbes)



Fig. 3 : Ce sont les élèves. Ils déjeunent

#### Activité 2.2: Production orale

Lire et Présenter les personnes à l'école.

Présente les autorités de ton école à un visiteur. Qui est-ce ?



C'est le **Directeur**  
de mon école. Il  
s'appelle Monsieur  
Chebrot Limo



C'est Madame Acipa  
Marie-Gourette. Elle  
est la directrice



Ce sont les professeurs de mon école.  
Monsieur Agobia Ngúlúruatrù est le  
professeur de mathématiques.



C'est notre  
équipe de  
Rugby. Elle est  
forte

**Activité 2.3: Production orale**

Présentez à un ami d'une autre école quelques groupes des élèves de votre école

**Utilisez** « C'est le..., C'est la... Ce sont les... »  
(Chanteurs, équipe de nageurs, notre classe, la ferme de l'école, la bibliothèque, la cuisine, le réfectoire, le dortoir)



2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



cl--se

2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



F--me

3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Bibliothèq—

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Égli—

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Activité 2.4: l'interaction**

Demandez à un ami ce qu'on fait dans l'image. L'ami répond.

Exemple : Qu'est-ce qu'ils font ici ?

Réponse : Ils mangent **au** réfectoire.



**Utiliser :**  
-Qu'est-ce qu'ils/elles font ici ?  
-Il (dormir, nager, cuisiner, manger) au/à la.....



1. Question \_\_\_\_\_

Réponse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2 Question \_\_\_\_\_

Réponse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. Question. \_\_\_\_\_

Réponse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. Question. \_\_\_\_\_

Réponse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Attention !**

Verbe en -ir -> Dormir  
Je dors ; Tu dors ; Il dort;  
Nous dormons ;  
Vous dormez ; ils dorment.



## Demandez A Quelqu'un De Faire Quelque Chose.

### Activité 2.5: Dialogue

Lisez le dialogue à tour de rôle.

**Twine:** Tu veux aller à l'église avec moi ?

**Luutu:** Oui, avec plaisir. Mais, c'est où l'église ?

**Twine:** C'est là, devant toi.

**Luutu:** Allons-y. Alors, la mosquée, elle est où ?

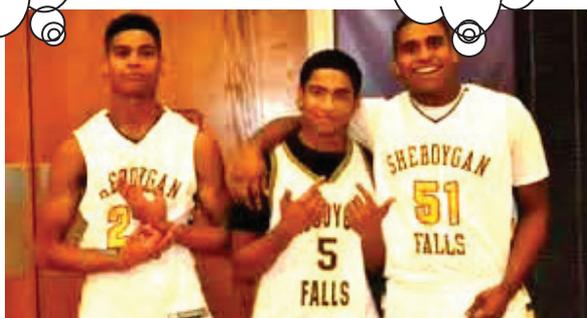
**Twine:** Là-bas derrière la bibliothèque. Elle est petite. Dis- moi, tu es musulman ?

**Luutu:** Non, pas moi, Baguma Mahamoud.

**Baguma:** Twine, tu veux aller avec moi à la piscine maintenant ?

**Twine:** Non, pas maintenant. Je vais prier. Tu viens avec nous ?

**Baguma:** Non, merci. Je suis musulman.



### Activité 2.6 : Ecoutez la conversation et puis répondez aux questions.

Transcription du dialogue

**Twine:** Baguma, tu pries où ?

**Baguma:** Je prie à la mosquée.

**Twine:** Où ?

**Baguma:** Là, près de notre classe !

**Luutu:** Quand ?

**Baguma:** Le vendredi

**Luutu:** Tu pries combien de fois ?

**Baguma:** Je prie cinq fois par jour !

**Twine:** Et toi, Luutu, tu pries où ?

**Luutu:** Je prie à l'Eglise Adventiste

Soulignez la bonne réponse.

Exemple :

- Les musulmans prient où ?  
A. À l'église  
**B. À la mosquée ✓**  
C. Dans la classe.
- Où prient les chrétiens ?  
A. À l'église  
B. À la mosquée  
C. Dans la classe.
- Qui est Musulman ?  
A. Luutu  
B. Twine  
C. Baguma
- Qui prie 4 fois par jour ?  
A. Luutu  
B. Baguma  
C. Twine
- L'église des Adventistes est \_\_\_\_\_  
A. À l'école  
B. Loin de l'école.  
C. À côté de l'école
- L'église est \_\_\_\_\_  
A. À l'école  
B. Loin de l'école.  
C. À côté de l'école

De questions 7 à 10 cochez vrai ou faux

n/s	Les phrases	Vrai	Faux
Ex.	Luutu prie	✓	
7	Baguma prie aussi		
8	Twine prie 5 fois par jour		
9	Baguma est adventiste		
10	Les adventistes prient le samedi.		

**Attention !**

« Vouloir »

Je **veux** aller avec toi !

Tu **veux** aller avec moi... ?

Il/elle **veut** aller avec nous ?

Nous **voulons** aller avec vous !

Vous voulez aller avec nous

Ils/Elles **veulent** aller avec nous

## Maintenant C'est L'heure Du Français ! Ecoute bien !

**1** Aliru, c'est quel cours maintenant?



C'est l'heure de la mathématique, Mvako.

**2** Non ! Ce n'est pas vrai. La mathématique c'est demain, n'est-ce pas ?



Si si ! Aujourd'hui c'est jeudi, n'est-ce pas, Aliru?

Oui, aujourd'hui c'est jeudi ! Mais la mathématique c'est à dix heures quarante.

Il est quelle heure

Il est où ton cahier de Français, Onziru?

**3** Il est neuf heures vingt.



Si c'est neuf heures vingt, alors c'est le français. Je suis sûr !

**4** Il est à la maison, madame. Je suis désolée. J'oublie beaucoup. Excusez- moi, madame.



À la maison... ! Oh là là...!

**5** Moi, j'ai tous mes cahiers ici : cahier des sciences, des arts créatifs, de la Chimie, de la Géographie, de la science économique, de la mathématique, de la religion et des langues.



**6** Taisez-vous...! Allez...! Tout le monde, il est neuf heures vingt. Prenez vos cahiers de Français ! Tournez à la page soixante-dix!



Pardon Madame ! Je tourne à quelle page ?

**Activité 2.7 : Ecoutez le dialogue et répétez !**

**Activité 2.8 : Compréhension Ecrite.**

Cochez vrai ou faux

S/n	Proposition	vrai	faux
1	A'diru oublie beaucoup		
2	Le professeur arrive à dix heures cinquante.		
3	Onziru et David A'dia n'ont pas leurs cahiers de français.		
4	Le cours de français c'est jeudi matin.		
5	Le professeur dit : « Silence ! »		

**Activité 2.9 : Lisez l'emploi du temps et complétez les phrases qui suivent**

Jours	8 h00-8h40	8h40-9h20	9h20 -10h00	10h00-10h40	10h40-11h00	11h00-11h40	11h40-12h20	12h20-12h40	12h40-1h20	Déjeuner
<b>Lundi</b>	Maths	Anglais	Français	Anglais	Récréation			Religion		
<b>Mardi</b>	Science	Kiswahili	Mathématiques	Mathématiques		SST	Etudes		SST	
<b>Mercredi</b>	Maths	Anglais	Science	T and E				Etudes Créatives		
<b>Jeudi</b>	Anglais		Français	Kiswahili	Mathématiques		SST			
<b>Vendredi</b>	Anglais	Mathématiques	Science		SST			Prière		

- Complétez les phrases avec un mot.
  - Jeudi, j'étudie le français à ..... heure
  - Le déjeuner c'est à-----heures

- Les jours de la semaine sur l'emploi du temps sont i) \_\_\_\_\_, ii) \_\_\_\_\_, iii) \_\_\_\_\_, iv) \_\_\_\_\_, v) \_\_\_\_\_.
- Réécrivez les phrases correctement
  - Vous taisez- ! \_\_\_\_\_ !
  - Vingt à la page tournez ! \_\_\_\_\_ !
  - Français vos cahiers prenez de ! \_\_\_\_\_ !
  - Jeudi aujourd'hui c'est. \_\_\_\_\_ .
  - Arrive professeur le. \_\_\_\_\_ .

**Activité 2.10. Chantez Une Chanson**

Lundi--- mardi---  
Mercredi---  
Jeudi--- vendredi----  
Samedi--- Dimanche----

**Activité 2.11 : Dire le temps d'une activité scolaire.**

**Jeu de rôle en deux**

**Exemple :**

Elève A : Pardon, la récréation c'est à quelle heure ?

Elève B : La récréation c'est de dix heures quarante à onze heures.

Alors à vous.....

- Elève A : Demandez l'heure de la prière.  
Elève B : vendredi : 12h20-12h40
- Elève C : demande l'heure du match de football
- Elève D : Dimanche : 18h 35.



**Comptez Les Objets A L'école.**

**Activité 2.12 : Lisez les nombres de 1 à 201. Copiez dans votre cahier les nombres de 50 à 100. Attention à l'orthographe !**

1 un	13 treize	50 cinquante
2 deux	14 quatorze	60 soixante
3 trois	15 quinze	70 soixante-dix
4 quatre	16 seize	71 soixante-et-onze
5 cinq	17 dix-sept	80 quatre-vingts
6 six	18 dix-huit	81 quatre-vingt-un
7 sept	19 dix-neuf	90 quatre-vingt-dix
8 huit	20 vingt	91 quatre-vingt-onze
9 neuf	21 vingt-ET-un	100 cent
10 dix	22 vingt-deux	101 cent un
11 onze	30 trente	200 deux cents
12 douze	40 quarante	201 deux cent un

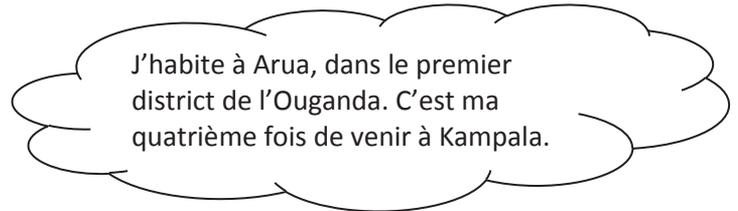
**Activité 2.13 : mettez les images en ordre. Travaillez en groupe de deux.**

1  <b>huitième</b>	2  <b>cinquième</b>	3  <b>premier</b>
4  <b>sixième</b>	5  <b>neuvième</b>	<b>dixième</b>  6
 7 <b>septième</b>	8  <b>troisième</b>	 <b>Deuxième</b> 9
	<b>trois quatrième</b>  10	

**Attention !**

Dire la date : c'est le premier, c'est le deux, c'est le trois.... C'est le trente et un.

Compter : premier, deuxième, troisième, quatrième... trente et unième...



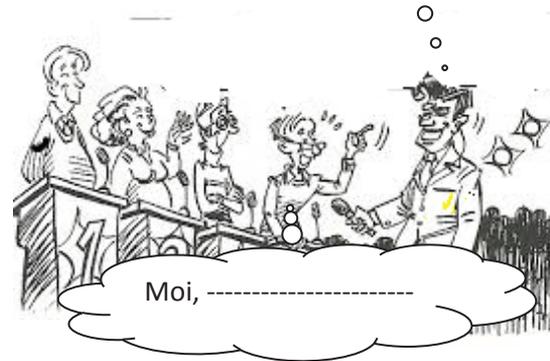
J'habite à Arua, dans le premier district de l'Ouganda. C'est ma quatrième fois de venir à Kampala.



**Activité 2.14 : Interaction orale. Complétez la phrase ci-haut.**



Et vous, Madame ?



Moi, -----

**Activité 4 : Suivant l'exemple ci-haut, répondez à une interview. Dites Attention !**

1. premier	11. onzième	21. Vingt et unième
2. deuxième	12. douzième	30. trentième
3. troisième	13. treizième	40. quarantième
4. quatrième,	14. quatorzième	50. cinquantième
5. cinquième,	15. quinzième	60. soixantième
5. sixième	16. seizième	70. soixante- dixième
7. septième	17. dix-septième	71. soixante et onzième
3. huitième	18. dix-huitième	80. quatre-vingtième
3. neuvième	19. dix-neuvième	90. quatre- vingt-dixième
10. dixième	20. vingtième	91. quatre-vingt-onzième
100. centième	1.000. mille	1,000,000. Million



C'est très facile !

**Exercices 2.15 : Lisez les chiffres à haute voix et votre ami(e) vous corrige la prononciation.**



## Pour en savoir plus

### Exercice 2.16 : Prononciation.

Ecoutez et répétez. Attention aux liaisons

- 60. soixante..., 60 ans..., 60 euros... !
- 61. soixante et un..., 61 ans..., 61 euros... !
- 62. soixante-deux..., 62 ans..., 62 euros... !
- 63. soixante-trois..., 63 ans..., 63 euros... !
- 64. soixante-quatre..., 64 ans, 64 euros... !
- 65. soixante-cinq..., 65 ans..., 65 euros... !
- 66. soixante-dix..., 66 ans..., 66 euros... !
- 67. soixante-sept..., 67 ans..., 67 euros... !
- 68. soixante-huit..., 68 ans..., 68 euros... !
- 69. soixante-neuf, 69 ans..., 69 euros... !
- 70. soixante-dix..., 70 ans..., 70 euros... !
- 71. soixante et onze..., 71 ans..., 71 euros... !
- 72. soixante-douze..., 72 ans..., 72 euros... !
- 73. soixante-treize..., 73 ans..., 73 euros... !
- 74. soixante-quatorze..., 74 ans..., 74 euros... !
- 75. soixante-quinze..., 75 an...s, 75 euros... !
- 76. soixante-seize..., 76 ans..., 76 euros... !
- 77. soixante-dix-sept..., 77 ans..., 77 euros... !
- 78. soixante-dix-huit..., 78 ans..., 78 euros... !
- 79. soixante-dix-neuf..., 79 ans..., 79 euros... !

### Exercice 2.17 : parlez de votre école

**Mark** : Bonjour, je m'appelle Mark.

**Elisabeth** : Bonjour, moi c'est Elisabeth.

**Mark** : Tu es nouvelle ici ?

**Elisabeth** : Oui, je suis dans cette école depuis lundi.

**Mark** : Alors ? C'est comment ?

**Elisabeth** : J'aime bien ! Les professeurs sont sympas. Et, il y a beaucoup d'activités.

**Mark** : Tu es dans une famille d'accueil ?

**Elisabeth** : Oui, ma famille d'accueil est très sympa. Leur maison n'est pas loin de l'école. Excuse-moi, mon cours commence dans cinq minutes.

**Mark** : Ok, à bientôt !

**Elisabeth** : Oui, à bientôt.



### Exercice 2.8 : Pour en savoir plus, lisez le dialogue suivant.

**Qu'est-ce que vous faites le week-end ?**

**Ali** : Qu'est-ce que vous faites le week-end en général ?

**Fatuma** : Le week-end ? Le samedi, j'ai ma leçon de guitare. Après, je vais souvent au cinéma avec des amis.

**Ali** : Vous jouez de la guitare classique ?

**Fatuma** : Non, je fais de la guitare folk.

**Ali** : Et le dimanche, que faites-vous ?

**Fatuma** : Le dimanche, je fais la grasse matinée et puis je fais le ménage. Mais, s'il fait beau, je préfère aller à la montagne ou à la mer.

**Ali** : Et vous, Mariamu, qu'est-ce que vous faites le week-end en général ?

**Mariamamu** : Moi, je travaille le samedi. Mais, le samedi soir, je sors souvent avec mes collègues après le travail.

**Fatuma** : Et le dimanche, vous ne travaillez pas ?

**Mariamamu** : Non, heureusement. Alors le dimanche matin, moi aussi, je fais la grasse Matinée et l'après-midi, je vois des amis ou je fais du shopping.

### Exercice 2.19 : Trouvez le sens des mots soulignés.

**Activité d'Intégration**

Où étudiez-vous ? Aimez-vous votre école ? Décrivez les avantages et les inconvénients d'étudier dans votre école à un(e) ami(e). L'ami(e) lui/ elle aussi veut venir étudier dans votre école. Tu l'encourages de venir.

Tu peux écrire une lettre, tu peux écrire un dialogue ou tu peux jouer un jeu de rôle.

Kisoro, le 12 octobre 2018

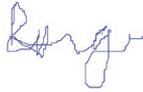
Jack Rodrigo  
Victoire S.S,  
Kisoro.

Cher Matenga,

Ici, c'est ton ami Jack. Comment est Kampala ? Moi, je vais bien. Ma famille va bien aussi.

L'année prochaine, papa va à Kampala et moi aussi, je vais étudier à Kampala. Comment est ton école ? Parle-moi de ton école, s'il te plait.

À la prochaine.



## Respecter les Biens d'Autrui !

Leçon 1 : Laisse, C'est mon stylo!



**Activité 2.20 : Ecoutez le nom, montrez l'objet !**

**Activité 2.21 : Production orale : Elève (A) demande ; élève (B) répond.**

**Elève A :** Qu'est-ce que c'est ?

**Elève B :** C'est... + Un/Une ; C'est + le..../La.....

**Elève A :** C'est un beau stylo !

**Elève B :** Laisse ! Ne touche pas ! C'est mon stylo !



**Activité 2.22 : Groupez les objets !**

<p><b>Noms masculins</b> Un ..... Le..... ..... ..... .....</p>	<p><b>Noms féminins</b> Une..... La..... a)..... b)..... c)..... d)..... e)..... f)..... g)..... h).....</p>
---	--

**Attention! Article indéfini**

<b>Articles indéfinis</b>			<b>Articles définis</b>		
	<b>Masculin</b>	<b>- Féminin</b>		<b>Masculin</b>	<b>- Féminin</b>
<i>Singulier.</i>	<b>Un =&gt; un</b> élève <b>Un ami</b>	<b>Une =&gt; Une</b> classe <b>Une chaise</b>	<i>Singulier.</i>	<b>Le=&gt;Le</b> tableau <b>L'ami</b>	<b>La =&gt;La</b> table <b>L'étagère</b>
<i>Pluriel.</i>	<b>Des =&gt; des</b> élèves <b>des amis</b>	<b>Des=&gt; des</b> classes <b>des chaises</b>	<i>Pluriel.</i>	<b>Les =&gt;Les</b> tableaux <b>Les amis</b>	<b>Les=&gt;Les</b> classes <b>Les étagères</b>

**Activité 2.23 : (i)** Associez les noms aux objets – une paire des ciseaux, une agrafeuse, un ordinateur  
**(ii)** Liez les objets dans A aux articles de B

**A.**

 a)  
 b)  
 c)

▪ Le

▪ L'

▪ La

B. Les articles

▪ une paire des ciseaux

▪ une agrafeuse,

▪ un ordinateur

**C**

**Activité 2.24: Appréciez les objets**

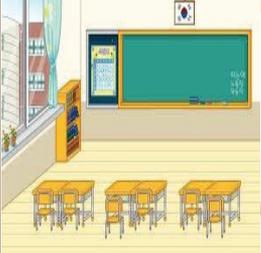
**Exemple ;**

A: Regarde! un bon stylo!      A: Oh, une belle gomme!  
B : Laisse ! C'est mon Stylo!    B : Ne touche pas! C'est pour moi!

**Activité 2.25: Identifiez les objets en classe....**

**Exemple:**

- C'est **le**  de Mfitumukiza. => c'est le crayon de Mfitumukiza
- C'est **la**  d'Amadi. => C'est la gomme d'Amadi.

<p><i>C'EST le...</i></p>  Crayon  Stylo  Bâton de colle  Cartable  Livre  Cahier  Feutre  Taille-crayon	<p><i>C'EST la...</i></p>  Règle  Trousse  Gomme  Paire de ciseaux  C'est une salle de classe. Elle est grande. 
<p><b>Attention !</b>          . C'est le + nom masculin de/d' + nom de personne.          =&gt; C'est le <b>taille-crayon</b> de Nambi.          C'est la + nom féminin de/d' + nom de personne =&gt; C'est <b>la paire de ciseaux</b> d'Amati</p>	 C'est l'étagère du professeur.

**Pour en savoir plus : Exercices**

**1 Complétez avec « un », « une » ou « le », « la ».** Présentez les objets dans votre classe

- Un stylo : le stylo de Kintu.  
 \_\_\_ chaise : \_\_\_ chaise du professeur Opolot.  
 \_\_\_ classe : \_\_\_ classe de la première année A.  
 \_\_\_ étagère : \_\_\_ étagère du Directeur de l'école.  
 \_\_\_ livre : \_\_\_ livre du français,  
 \_\_\_ armoire : \_\_\_ armoire de ma classe.

**2 Faites des phrases, selon le modèle.** Continuez.

1. professeur Opolot / homme gentil **le**  
 Professeur Opolot est **un** homme gentil  
 2. stylo Bic / bon stylo

3. ordinateur/ bonne machine

4. souris/appareil sensible

**3 Faites des phrases.**

1. chat=> J'adore les chats. J'ai un chat.  
 2. professeur de français=>

3. ordinateur =>

4. taille-crayon=>

5. CD=>

**4 Exprimez vos goûts, selon le modèle.**

Le stylo bleu ; le stylo noir ; le feutre ; le crayon ; la chaise ; le banc ; le taille-crayon ; la lame à rasoir ; le CD ; la mémoire USB ;

**Exemple :**

J'aime le CD. Je déteste la mémoire USB.

**Compter De 21-60**

**Activité 2.26 : Ecoutez les chiffres et répétez**

21 vingt-et-un	22 vingt-deux	23 vingt-trois	24 vingt-quatre
25 vingt-cinq	26 vingt-six	27 vingt-sept	28 vingt-huit
29 vingt-neuf	30 trente	31 trente et un	32 trente-deux
40 quarante	50 cinquante	60 soixante	70 soixante-dix



Une montre  
 Il est quelle heure ?

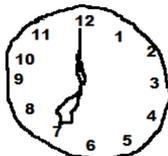
**Activité 2.27 : Un(e) ami(e) vous demande quelle heure il est. Vous répondez. Ecrivez les chiffres aussi.**

**Demandez**

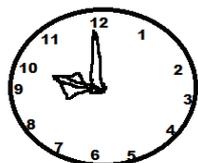
1. **Il est quelle heure ?**



2. **Quelle heure est-il ?**



3. **C'est quelle heure ?**



**Répondez**

**Il est une heure.**

⇒ 1 heure

**Il est sept heures**

⇒ .....heures

**Il est dix heures.**

⇒ .....heures

**Activité 2.28 : Le professeur vous donne l'emploi du temps suivant. Ecrivez les heures en chiffres.**

Les jours de la semaine	Les sujets	L'heure	L'heure en chiffre
Lundi :	Les mathématiques :	sept heures trente	7h30
Mardi :	Le français :	neuf heures dix	.....
Mercredi :	Les études sociales :	onze heures cinq	.....
Jeudi :	L'art plastique :	dix heures vingt	.....
Vendredi :	La science :	huit heures cinquante	.....
Samedi :	L'Education de la vie : le match de football	seize heures quinze	.....
Dimanche :	L'art plastique : Le cinéma :	dix-neuf heures vingt	.....

## Chapitre 3

# Se Déplacer Dans Son Milieu



### Mots Clés

1. Pour aller à...
2. S'il vous plaît
3. Ville
4. Village
5. Nord, sud, est, ouest

Dans ce chapitre tu vas apprendre à

1. parler positivement de ta ville ou ton village natal ;
2. localiser certaines places dans ta ville ou ton village ;
3. donner une direction pour arriver dans certains endroits ;
4. parler des moyens de transport convenable pour se déplacer ;

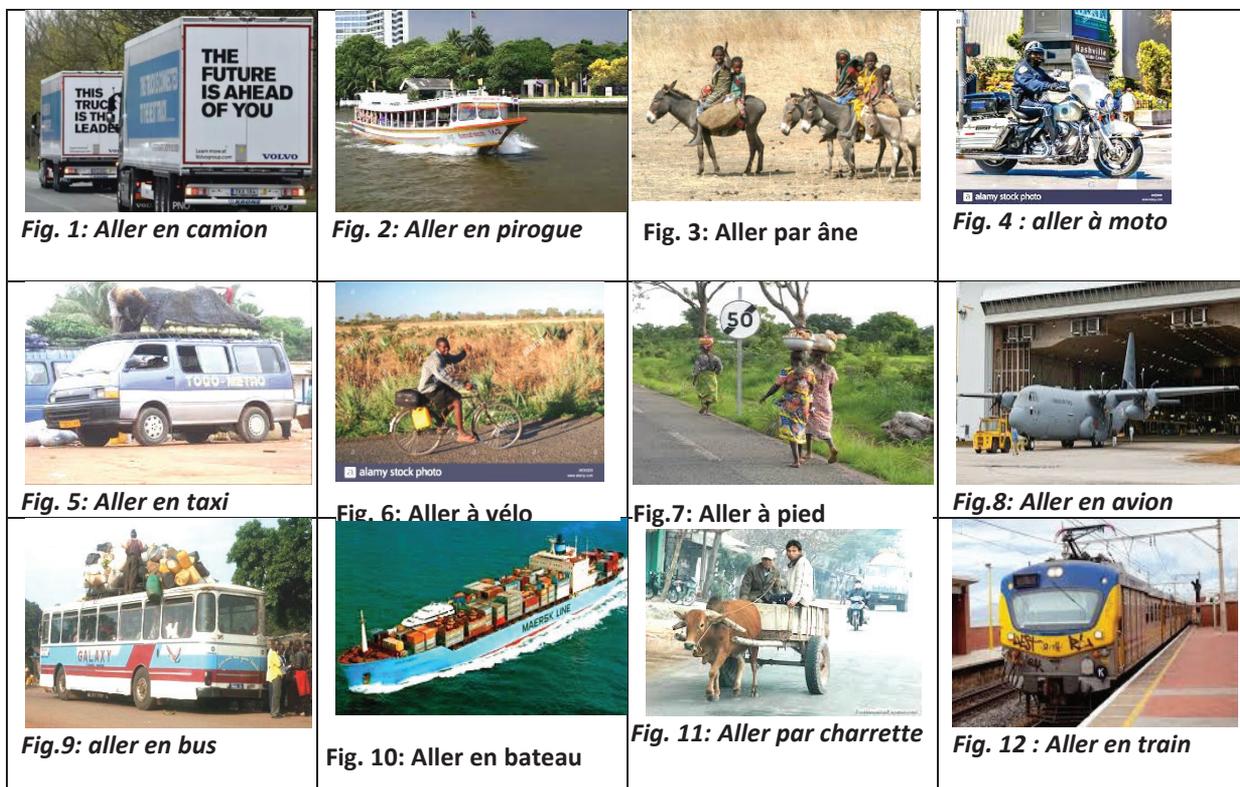
# Les Moyens De Transport

A la fin de ce chapitre, tu vas comprendre les différences culturelles et échanger des informations oralement et par écrit sur ton pays et ta communauté, ainsi que sur ceux où le français est parlé, dans les domaines de la ville natale, points cardinaux et emplacements. Dans certains endroits dans la ville et au village tu vas donner les directions et tu vas décrire les moyens de transports en commun.

## Pour Aller A Kalangala, S'Il Vous Plait ?

### Activité 3.1 : Demandez le moyen de transport convenable

*-Exemple : Pour aller à Kalangala s'il vous plait ? Il faut prendre une pirogue*



### Activité 3.2: Jeu de rôle

Un visiteur vous demande quel moyen de transport à utiliser. Répondez !

*Exemple : Un visiteur est à l'aéroport d'Entebbe. Il vous demande le moyen de transport pour aller à Kampala :*

**Visiteur :** Pour aller à Kampala, S'il vous plaît ?

**Vous :** Il faut prendre un taxi,

**Activité 3.3: Pourquoi... ? Parce que...**

Dites pourquoi vous préférez le moyen de transport.

Exemple :

Wanyama : Je préfère aller par avion à Bukwa.

Wandera : Pourquoi ?

Wanyama : Parce que c'est loin.

**Activité 3.4 : lisez les textes A, B et C. choisissez la bonne forme de verbe entre parenthèse.**

**Texte A --- (pour + verbe----)**

Pour aller de Kampala à Gulu, tu \_\_\_\_\_ prendre (prends, prend, prenez, prennent) le train, l'avion, le bus et même le taxi. Le plus rapide, c'est l'avion. On \_\_\_\_\_ mettre (mets, met, mettons, mettent) quarante-cinq minutes pour aller de Kampala à Gulu. C'est le plus rapide, mais c'est aussi le plus cher. Le voyage en avion coûte cent mille shillings pour un aller.

**Texte B --- (Quand on + verbe---)**

Quand on n'est pas très riche, on peut prendre le taxi. Pour trente mille shilling, un taxi vous----- emmener (emmènes, emmène, Emmenons, emmenez, emmènent) jusqu'à Arua. Attention, le taxi est confortable comme le train, mais ce n'est pas rapide comme le bus.

**Texte C --- (Il y a + nom...)**

Il y a un autre moyen de transport assez rapide, c'est le train. En plus c'est beaucoup moins cher que l'avion, ça coûte cinquante-cinq mille shilling l'aller simple. Le train est moins rapide que l'avion, c'est vrai, mais il met seulement deux heures. C'est donc plus rapide que le bus et c'est aussi plus confortable.

Attention !

Comparaison

- Rapide :  est rapide 

-Aussi rapide :  est aussi rapide que

-Moins rapide :  est moins rapide que 



- Plus rapide :  est plus rapide que le .

▪ On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adjectif, « que » après l'adjectif :

Exemple :

Le bus est plus / moins / aussi confortable que le camion.

▪ On place « plus » / « moins » / « aussi » devant l'adverbe, « que » après l'adverbe :

Exemple :

L'avion vole plus / moins / aussi vite que l'oiseau.

▪ Comparatifs particuliers

- « Bon » / « meilleur » (adjectifs)

Le bateau est bon.

L'avion est meilleur.

- « Bien » / « mieux » (adverbes)

Le vélo roule bien.

La moto roule mieux.

- Dites : Il est meilleur... Ne dites pas : Il est meilleur...

- « Que » devient « qu' » devant une voyelle :

Le train d'aujourd'hui roule plus vite

qu'avant.

**Pour en savoir plus**

Exercice 1 : Faites des phrases avec « plus ... que », « moins ... que ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

Exemple :

1. L'argent est plus précieux que le cuivre, mais moins précieux que l'or.

- i. Une voiture est \_\_\_\_\_ rapide \_\_\_\_\_ un train, mais \_\_\_\_\_ rapide \_\_\_\_\_ un vélo.
- ii. Le coton est \_\_\_\_\_ léger \_\_\_\_\_ le lin, mais \_\_\_\_\_ léger \_\_\_\_\_ la soie.
- iii. Au printemps, il fait \_\_\_\_\_ chaud \_\_\_\_\_ en été mais il fait \_\_\_\_\_ chaud \_\_\_\_\_ en hiver.

Exercice 2. Imaginez des publicités avec « plus » et « moins ». Accordez les adjectifs.

Une nouvelle voiture

Silencieux - cher - confortable - élégant  
Elle est plus

---

---

---

---

Un nouvel ordinateur  
petit - rapide - puissant - lourd

---

---

---

---

**Exercice 3** Comparez, en utilisant « plus », « moins », « autant », selon le modèle. Commentez.

1. Rouler: le vélo (-) / La moto(+) le vélo roule moins vite que la moto.

2. Polluer : Les motos (+) / bus (-)

3. couter : le voyage en train (-) / le voyage en avion (+)

4. Polluer: l'essence des taxis (-) / le diesel des camions (+)

5. Polluer: le bus (=) / les vieux (=)

**Exercice 4 :** Comparez les moyens de transport dans votre village et dans la ville.

**Dans mon village:** les vélos (+) les motos (-) marcher à pied (+) rouler à vélo (+) les trains (-) les bus (-)

Les camions (=) charges (=)

**Dans mon village:**

Il y a plus de vélos

---

---

---

---

---

---

---

---

### Comment Voyage-Il ?

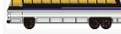
 **Activité 3.5 i):** Ecoutez le dialogue, répétez et dramatisez.



ii) **Expression écrite.** Choisissez un mot pour compléter les phrases.

a. Les enfants vont à l'école en  ----- (vélo, autobus, hélicoptère).

b. Paul va à Mbale en  ----- (ambulance, voiture, bateau).

c. Pierre a un beau  ----- (autobus, avion, train)

d. Pour aller à Mombasa, je prends le-----

 (bateau, train, vélo.)

e. Pour aller en Amérique, il faut un

 (Train, avion, autobus)

f. L'avion va plus vite que l'  (autobus, hélicoptère, ambulance)

g. As-tu déjà voyagé sur un  (vélo, autobus, bateau) ?

h. Dans mon village nous préférons le  voyage sur le----- (vélo, autobus, bateau) parce que ça ne pollue pas.

i. Mais pour aller à l'île de Sese nous voyageons en-----



(b) (Vélo, autobus, pirogue). Ça ne pollue pas.

La majorité des personnes de mon village

Voyagent en-



(Moto, vélo, camion)

### Activité 3.6: Comment voyagent-ils ?

Dites comment les personnes voyage chez vous.

Exemple : Comment va papa au travail ?- Il voyage en bus.

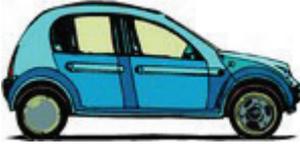
			
<b>le train</b>	<b>l'autobus</b>	<b>le tram</b>	<b>le bateau</b>
			
<b>le camion</b>	<b>la voiture</b>	<b>le taxi</b>	<b>la camionnette</b>
			
<b>l'avion</b>	<b>l'hélicoptère</b>	<b>le vélo</b>	<b>l'ambulance</b>

Fig. 9 : Les moyens de transport

**Utilisez :** maman au marché ; Les enfants à l'école ; Papa à Kampala ; le Président en Europe ; les malades à l'hôpital ; les marchandises de Chine à Kampala, ...

👉 **Activité 3.7 : Donnez la raison.....**  
**Complétez les phrases.**

Dans notre village on ne voyage pas en-----parce que-----

	<p>Utilisez :</p> <p>Le vélo, La pirogue, l'avion, le train, la moto, l'âne, le cheval, le camion,</p> <p>Ex : Je vais au travail <b>à vélo</b> parce qu'il y a l'embouteillage.</p> <p>Je pars en vacances en bus parce que c'est loin.</p> <p>Je voyage par avion en France parce que c'est très loin.</p> <p>Je me promène à pied parce que c'est très proche.</p>
---	---

Fig.10: Mon village à Rubaya

**Respect Aux Piétons !**

👉 **Activité 1 : Associez un mot à une photo.**

 1	a) Le train passe
 2	b) Le feu rouge
 3	c) Passage pour piétons
 4	d) Les piétons
 5	e) Le Carrefour

Ex. 1=> b ; 2 =>---- ; 3 =>----- ; 4=> ---- ; 5=>----

👂 **Activité 3.8 : Ecoutez le document et cochez « vrai » ou « faux »**

- Écoutez Jean-Jacques et répondez aux questions.  
A. Jean-Jacques habite à Paris.  
B. C'est vrai.  
C. C'est faux.
- Pour aller chez Jean-Jacques, Tania prend le bus.  
A. C'est vrai.  
B. C'est faux
- La rue Massue est à droite de la rue de la A. Prévoyance.  
B. C'est vrai  
C. C'est faux
- À gauche de la rue Massue, il y a un square.  
A. C'est vrai  
B. C'est faux
- Jean-Jacques habite à côté d'un hôpital.  
A. C'est vrai  
B. C'est faux
- Tania prend la ligne 20.  
A. C'est vrai  
B. C'est faux
- Le code de la porte d'entrée est 7A49.  
A. C'est vrai  
B. C'est faux

**Pour en savoir plus...**

**Histoire**

On n'estime que deux tiers de la population mondiale conduit à droite. La plupart des

pays où l'on conduit à gauche sont d'anciennes colonies britanniques.

**Question de la compréhension écrite :**

On conduit à gauche en Ouganda pourquoi ?  
Parce que-----



**Activité 3.9 : Lisez d'abord les conseils puis donnez-vous aussi les conseils aux piétons.**

**Être piéton, ça s'apprend !**

<p>Marche toujours sur le trottoir</p>	<p>Marche à droite s'il n'y a pas de trottoir</p>	<p>Traverse sur le passage pour piétons</p>
<p>Regarde de chaque côté avant de traverser.</p>	<p>Attends le feu vers pour piétons soit vert.</p>	<p>Entends que le bus soit parti pour traverser.</p>
<p>Sors toujours de voiture du côté du trottoir</p>	<p>Reste visible quand il fait sombre</p>	<p>Circule prudemment à trottinette ou à rollers</p>

**Attention !**

**La signalisation routière :**

Les panneaux en forme de triangle annoncent un danger.

Les panneaux ronds cerclés de rouge indiquent une interdiction. Ronds et bleus, ils signalent une obligation.

Les panneaux qui indiquent une direction ont des formes variées et leur couleur change selon la route (bleu : autoroutes, vert ou blanc : routes nationales ou départementales).

Les Couleurs



**Activité 3.10 : Donnez un conseil sur l'alcool.**

Utilisez : Verbe « boire »

C'est interdit de..... au chauffeur



**Activité 3.11 : Ecrivez un panneau pour conseiller le public sur les routes et la vitesse**

Exemple: En ville, c'est interdit de dépasser 50 km/h.



**Attention !**

On utilise :

- **en** quand il s'agit d'un moyen de transport fermé. On entre à l'intérieur.  
**Exemple :** Il va à Paris en train.

- **à** quand il s'agit d'un moyen de transport ouvert. On monte dessus.

**Exemple :** Je circule toujours à vélo.

À l'oral, les Français ont tendance à utiliser de plus en plus **en** à la place de **à**. Avec l'impératif, on peut donner une instruction, un ordre ou un conseil.

- L'impératif, il y a seulement 3 formes (pour tu, nous et vous).
- Pour la conjugaison, c'est la même chose qu'au présent de l'indicatif.
- Il faut juste penser qu'il n'y a pas de -s à la 2e personne du singulier des verbes en -er.

**Pour en savoir plus**

**Exercices**

**Ecoutez les phrases et répétez !**

- Prends un chariot !
- Achète un sandwich !
- Dépêche-toi, le train va partir !
- Téléphone-moi ce soir !
- Je reviens tout de suite ! Attendez-moi ici !
- Ne bougez pas !

**Production orale**

- Saluez quelqu'un;
- Dites votre nom; Dites votre nationalité; Epelez votre nom.

**Remplissez le trou avec le verbe conjugué à l'impératif.**

- \_\_\_\_\_ (Calculer, respecter, Parler) vos parents
- \_\_\_\_\_ (Etre, aller, Manger) gentils avec vos frères et sœurs
- Ne \_\_\_\_\_ (Lire, Ecouter, regarder) pas trop la télé
- Il \_\_\_\_\_ (Manger, falloir, s'asseoir) jouer dehors
- \_\_\_\_\_ (dessiner, regarder étudier) de beaux dessins pour moi
- \_\_\_\_\_ (prendre, calculer, laver) votre soupe
- Ne \_\_\_\_\_ (boire, manger, regarder) pas trop de bonbons
- \_\_\_\_\_ (Dépêcher, ravir, regarde) tôt

### Activités d'Intégration

1. *Pedro et Cathy sont dans la même classe de français. Le cours n'a pas commencé. Ils parlent des transports en commun.*

*Dialogue:*

*Lecteur audio*

*Pedro : Tu viens ici en train ou en bus ?*

*Cathy : En général, je prends le métro. Et toi ?*

*Pedro : Moi, je viens à pied ou à vélo. Ça dépend des jours.*

*Cathy : Tu habites où ?*

*Pedro : Dans le quinzième arrondissement.*

*Cathy : C'est loin ?*

*Pedro : Non, c'est à 20 minutes à pied. Et toi ? Tu habites loin ?*

*Cathy : Non, j'habite à 10 minutes à pied de l'école.*

Soit sous forme d'un débat, soit sous forme d'une rédaction, poussez un argument pour supporter la décision de l'une de deux personnes dans la conversation.



2. *Quels conseils vous pouvez donner à une personne qui veut passer dans l'autre côté de la route à pied ?*
3. *Un étranger veut aller à votre village. Il vous demande un moyen de transport approprié à utiliser. Donnez-lui la bonne réponse. Vous pouvez lui écrire une lettre, ou vous pouvez jouer un jeu de rôle ou écrire un dialogue.,*

## Chapitre 4

# Les Travaux Et Les Ambitions



### Mots Clés

1. Faire
2. Un travail
3. Profession
4. Que faites-vous
5. Avenir

Dans ce chapitre, tu apprendras à

1. parler des travaux que font les personnes dans ce monde ;
2. comprendre les routines aux lieux du travail ;
3. exprimer tes ambitions ;
4. parler de tes projets futurs .

# LES TRAVAUX ET LES AMBITIONS

A la fin de ce chapitre, tu vas apprendre à faire des requêtes simples en français. Tu vas Comprendre les différences culturelles et échanger oralement et par écrit des informations relatives à ton pays et à ta communauté, ainsi qu'à ceux où le français est parlé à propos des emplois et du lieu de travail; les routines de travail et tes ambitions futures

## Décrire La Profession

### 🔗 *Activité 4.1 : Compréhension écrite*

Associez les images aux professions

	a) Peintre
<p>1. Elle fait les tatoues</p>	
	b) Vétérinaire
<p>2. Elle soigne les animaux</p>	

Ex. 1=> a

Fig.15 : Cette femme travaille. Elle est chic



	c) Médecin
<p>3. Elle répare les autos</p>	
	d) Cadastre
<p>4. Elle soigne les personnes</p>	
	e) Mécanicienne
<p>5. Elle mesure la terre1</p>	

**Activité 4.2 : Interaction**

Dites la profession que vous préférez. Exemple : Je voudrais être avocat. Et toi ? /Et vous ?... Moi, je.....

2



1.Elle va au tribunal

Avocate



Elle joue au football

footballeuse



Elle fait les habits

Tailleuse



Elle conduit les avions

Pilote



Elle danse et elle chante

Musicienne



Elle range les livres

Bibliothécaire

**Activité 4.3 : Production écrite**

Lisez ce passage et écrivez, vous aussi, un passage sur votre mère et père.



Votre mère, qu'est-ce qu'elle fait ?

C'est ma mère. Elle s'appelle Namatovu Oketch. Elle fabrique des portes, des tables, des armoires... Elle fait aussi les toits de la maison. Elle fabrique des chaises. Elle vend ces objets et elle a beaucoup d'argent. J'admire ma mère parce qu'elle travaille beaucoup. Ma sœur veut être menuisière comme ma mère.



Oh, la scie ! Je vie à cause de toi ! Sans toi, la scie, c'est chaud pour moi la vie ! Tu changes mes sueurs à l'argent, la scie ! Je t'aime le travail !



Papa, lui, il est pasteur. Il s'appelle Révérend Pasteur Oketch Ssenjaulo Saulo. Il est toujours

élégant. Il va à l'église tout le temps. Il parle à Dieu. Il parle de Dieu aussi. Papa donne beaucoup de conseils. Il aime les conseils aussi. Il est toujours content. Papa ne tape pas sur les enfants. Il est gentil. Il lit beaucoup la Bible. Il est vraiment 'l'homme de Dieu' !  
Je voudrais être heureux comme papa.

**Attention !**

Je voudrais + Infinitif + Nom/ adjectif.

**Exemple :**

- Je voudrais être heureux comme papa.
- Ma sœur voudrait être menuisière comme maman.

**Valoriser l'Importance De Travailler**

**Activité 4.4 : Décrivez les personnes qui ne travaillent pas**

**Attention !**

**Utilisez :**

- Violent
- Pauvre
- Malheureux
- Avoir faim
- Méchant
- Ennuyeux



**Exemple : Un chômeur est violent. Il n'a pas peur de la police.**

**Un chômeur est \_\_\_\_\_**

**Activité 4.5 : Imaginez la chanson que ces chômeurs dans l'image chantent. En groupe composez cette chanson.**

Utilisez les mots suivants :

**Support**

- Je souffre !
- J'ai vraiment faim !
- Pourquoi Je souffre ?
- Qui Me fait souffrir ?
- Si c'est moi, Je dois Travailler pour ne pas souffrir.
- Si c'est toi, tu dois m'engager pour ne pas Souffrir.
- Je ne veux pas souffrir.
- Je veux vivre comme toi.

Je veux manger comme toi.

Je veux une bonne vie comme toi.

Veux-tu vivre comme moi ?

**Attention !**

**MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS et des noms de professions**

**1. Féminin = masculin + -e :**

Masculin	Féminin
Il est étudiant	Elle est étudiante
Il est grand.	Elle est grande
Il est marié	Elle est mariée
Il est jeune.	Elle est jeune.

**2. en devient -enne:**

Il est italien.	Elle est italienne.
Il est lycéen.	Elle est lycéenne.

**3. Les finales « -s », « -d » et « -t » sont muettes au masculin, sonores au féminin**

Il est anglais, grand et intelligent.	Elle est anglaise, grande et intelligente.
· Il est anglais.	
Il est amusant et intelligent,	

**on devient au féminin -onne**

Il est bon.	Elle est bonne.
Il est breton.	Elle est bretonne.
Il est mignon.	Elle est mignonne.

**4. -er -ère**

Il est étranger.	Elle est étrangère.
Il est boulanger.	Elle est boulangère.
Il est infirmier.	Elle est infirmière.

**5. -eur/-eux -euse**

Il est serveur.	Elle est serveuse.
Il est menteur.	Elle est menteuse.
Il est heureux.	Elle est heureuse.

**6. «-teur» devient «-trice» pour presque toutes les professions:**

Il est acteur.	Elle est actrice.
Il est éditeur.	Elle est éditrice.
Il est agriculteur.	Elle est agricultrice.

**7. Exception:**

chanteur	chanteuse
----------	-----------

**8. Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada) :**

Professeur.	Professeur.
Il est médecin écrivain.	Elle est médecin écrivain.

**9. Adjectifs irréguliers courants**

Beau	belle
Gros	grosse
Vieux	vieille
gentil	gentille
blanc	blanche

### Activités d'intégration

1. Imaginez que vous êtes en France et vous cherchez un travail. Vous avez une interview avec le directeur d'une grande entreprise. Vous vous présentez et vous lui parlez de ce que vous aimez.
2. Donnez votre avis sur le travail que vos parents font. Vous aimez ou non ? Pourquoi ?
3. Un(e) ami(e) veut quitter son travail parce qu'il/ elle pense que ce travail n'est pas bon pour des personnes de son sexe. Donnez-lui un conseil.

### Pour en savoir plus...

#### Exercices I

1 Mettez à la place des points : **le, la, l', les.**

1. Tu mets ta robe rouge ? ; Oui, je \_\_\_\_\_ mets.
2. Mon ami arrive ; je \_\_\_\_\_ vois.
3. Il cherche son fils ? Oui, il \_\_\_\_\_ cherche.
4. Mes amis arrivent ; je \_\_\_\_\_ accueille.
5. Il y a un oiseau dans l'arbre ; \_\_\_\_\_ entends-tu ?
6. Ils essaient ces culottes ? Oui, ils \_\_\_\_\_ essaient.
7. Il appelle sa sœur ? Oui, il \_\_\_\_\_ appelle.
8. Voici tes collègues ; tu \_\_\_\_\_ accueilles ?
9. Vous aimez vos camarades ; vous \_\_\_\_\_ invitez ?
10. Kiprotich connaît cette athlète ? Non, il ne \_\_\_\_\_ connaît pas.
11. Oketcho écrit une lettre ; il \_\_\_\_\_ envoie par la poste à sa femme.
12. Il y a des livres sur la table ; je \_\_\_\_\_ garde.
13. Tu connais cette dame ? Oui, je \_\_\_\_\_ connais.
14. Mon équipe joue au match de football ; je \_\_\_\_\_ regarde à la télévision.
15. Tu achètes ce stylo ? Non, je ne \_\_\_\_\_ achète pas.

Attention : « Y » représente en général

- a) **Des choses** : Pense à ta valise !                      => penses-y !
- b) **Des notions abstraites** : Je réfléchis à mon avenir.                      => j'y réfléchis
- c) **Les lieux**                      Je vais chez le médecin                      => j'y vais.

Notes : Pour les êtres humains, on emploie plutôt => **lui, leur, à eux, à elles**

**Exemple**, Cette outil appartient au Mécanicien.                      => Cette outil **lui** appartient.

#### Comment utiliser le pronom 'EN'

Elle parle **souvent de** son voyage en France.                      => Elle **en** parle souvent.

Letaasi **revient de** Paris.                      => Letaasi **en** revient.

Combien **d'outils** voulez-vous ? => J'**en** veux 1 kilo.

**Attention ! La place d'En et Y dans une phrase**

- Si Y ou EN sont seuls dans la phrase, ils se placent avant le verbe

**Exemple,**

- a) Ils **y pensent** chaque jour.
- b) Ils **n'en mangent pas**.

- Double pronoms : - S'il y a un autre pronom en plus dans la phrase, y ou en sont placés en dernier.

**Exemple,**

- a) Est-ce qu'elle t'a emmené à leur bureau ? -=> Oui, elle m'**y** a emmené.
- b) Est-ce que tu as parlé **de ce travail** à un chômeur ? - Oui, je lui **en** ai parlé.

**Exercice II : Mettez à la place des points : en ou y**

1. Il faut que j'aille faire mon travail. Il faut que j'..... aille.
2. Veux-tu prendre de la sauce ? Oui j'..... veux bien.
3. Drapari n'est jamais allé à Paris mais Florence..... habite.
4. Qui emmène Akello au marché ? C'est son mari qui l'..... emmène tous les matins.
5. Elles peuvent se rendre à leurs travaux en bus, Ils'.....ont un qui s'arrêtent devant l'entreprise.
6. Je voudrais avoir un travail à l'ONU, si vous saviez comme j'.....rêve !
7. As-tu parlé à ton père de ton succès ? Oui, je lui ..... ai parlé.
8. Tu as trop d'ouvriers dans ton entreprise ; l'usine voisine n'..... a pas autant !
9. As-tu déjà réfléchi à ta retraite ? Oui, j'.....pense depuis longtemps.
10. Demain je vais au travail. J'..... vais tous les jours.

**Index**

## A

Achète, buy 58

Allez-y, go there 9

Asseyez- vous!, sit down 7

Associez, match 8

## B

Bienvenue, welcome 16

Bonjour, good morning 2

Bonne nuit, good night 2

Bonsoir, good evening 2

## C

C'est, this is 11

Chanson, a song 5

cinq, five, 5

Classe, class 1

Cochez, tick 9

Comme toi, like you 6

Comme toi., 6

Comment ça va, How are you? 2

Comment allez-vous, How are you? 2

Comment allez-vous,, 2

Corrigez l'exercice!, correct the exercises 7

## D

Deux, two 5

Dix, ten 5

Douze, twelve 6

## E

Ecoutez, listen 2

Ecoutez, 1

Ecrivez!, write 7

Elève, a pupil 3

Excusez-moi, excuse me 9

## H

Huit, eight 5

## I

Il est quelle heure ?, What time is it 13

## J

J'adore ..., I like... 13

J'ai..., I have... 6

Je m'appelle, my name is... 6

Je peux sortir?, Can I go out? 9

## L

La paire, The pair 12

La, The 11

Le désire, The desire 15

Le, The 11

Les chiffres, The numbers 3

Lisez, Read! 8

Lund, Monday 14

## M

Ma, My 1

Madame, Madam 2

Mademoiselle, un married lady 2

Montrez l'objet !, show the object 10

O

Ouvrez le livre!, Open the book 7

P

Prenez le crayon!, take the pencil 7

Q

Qu'est-ce que c'est?, what is this? 10

R

Répétez, Repeat 1

Riche, pauvre, grande, petite, rich, poor, big, small. 15

S

S'il vous plait, if you please 9

Salut, salute 2

Se saluer, greet 1

Sept, seven 5

Six, six(6) 5

T

Très bien, very good 3

Trousse, bag 12

U

Un, one, 5

Une, one, 5s

Une montre, a watch 13

V

Vas-y!, go there!9

**Bibliographie**

*Béatrice Tauzin, Objectif Express 1 Le monde professionnel en Français, Cahier d'activités, Hachette Livre 2006, 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris Cedex 15*

*Claire Miquel, Vite et Bien 1 Méthode rapide pour adulte, CLE International Novembre 2009 en France par I.M.E- 25110 Baume-les-Dame*

*Régine Mérieux et Yves Loiseau, Connexions Méthode de français, 1, Les éditions Didier, Paris 2004*

*Annie Monnerie- Goarin Bienvenue en France Tome2, les édition Didier, Paris 1991*

*Jacky Girardet, Le Nouveau Sans Frontière, Méthode de Français, CLE International 27, rue de la Glacière 75013 Paris*

*Mahitha Ranjit, Apprenons le Français, Méthode de Français 4, Saraswati House PVT.LTD. Education Publishers- 2008 New Delhi- 110002*

*Marie-José Lopes, Et toi ? Guide Pédagogique, Les éditions Didier, Paris 2009*

*Mahitha Ranjit, Entre Jeunes-1 Cahier d'exercices, Saraswati House PVT.LTD. Education Publishers- 2008 New Delhi- 110002*

*Alliance Française, Référenciel de programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre Européen commun, CLE International, 2008*

*Guy Capelle, et Robert Menand, Le Nouveau Taxi ! 1, Méthode de Français, Hachette livre, 2009 43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15 France*

*Guy Lewis, Et toi ? Cahier d'exercices, Les Editions Didier 2008, Normandie Roto impressions*







National Curriculum  
Development Centre,  
P.O. Box 7002, Kampala.  
[www.ncdc.go.ug](http://www.ncdc.go.ug)